



ANY 2 - NUM. 23

RIPOLL 20 DE FEBRER DE 1932

Preu: 20 cèntims

## La disbauxa d'un irat

Heu sentit l'espetec i el daltabaix, corejat amb gemecs i bramuls que us recorden costums pagans?

Serenitat amics. No us deixeu menar per l'impuls, ara que la victòria és tan nostra. Per la nostra part, podem assegurar-vos que sentim una major i més vigorosa adhesió a les nostres conviccions, la generositat de les quals, contrasten sorollosament i coratjoses, amb la misèria moral més inversemblant i esgarrifosa.

A més, si teniu, ciutadans amics, la vista il·luminada, podreu contemplar d'aprop i meravellats, l'espectacle sublim i reconfortant, de veure com el llamp de la veritat, en forma de relació objectiva, és qui acaba de malmetre i mig-partir l'escorça deformadora, sota la qual, temps ha que nosaltres hi veiem amuntagada, tota mena d'excrecències contagioses i mortíferes, ultra la presència feréstega d'un veritable reialme zoològic, el predomini del qual, i pel que hem llegit, sembla que correspon als rèptils més asquerosos, per trobar-hi aquests, menja més abundosa.

Per veure això, cal només atendre el llenguatge emprat, i fixar-se amb la mena de facilitat que saben perdre els estreps, aquests moderníssims pedagògs, que s'imaginen detentar les normes de la cultura i amb llur imbècil clam pretenen aturar el curs del sol. Sens perjudici, però, de descurar tota ètica política i social, i de sacrificar a cada pas, i a la primera onada de sang o tivantor de nervis, tota espiritual convivència. Sense adonar-se, que la veritable fortitut, rau en la serenitat, i que sense fortitut no hi ha fidelitat possible a la doctrina ètica de l'amor, de l'amistat i de la simpatia, moral d'atracció indispensable, per exercir amb èxit tota funció educativa

Entengui's, però, que serenitat, no vol dir impassibilitat, per tant, procurarem vetllar el poc prestigi que resta a aquest nou tipus de pedagog-polític.

## caricatures sonores



## en Fontàs

Va passant-se la seva ma amanyagant curiosament aquells llargs i rebels cabells rosos, mentre amb l'altra agafa fortament un pilot de fulletons.

I no cregueu que es tracta d'un romàntic poeta. No us poseu romàntics. Es tracta, no menys que d'un comunista teòric.

No creiem causar-li cap contratemps en remarcar les seves aficions demagògiques, en aquests temps de justa represió, ja que les seves gestes són tan sols ideològiques i fins pensem que les sustenta per mor d'intensificar el seu comerç llibreter.

Sentim la marxa d'aquest exemplar comunista, ja que sempre vesteix po-

der exhibir un botó per mostra. Però què voleu fer-hi, si segons pròpia expressió, és Ripoll, per els seus ideals, molt petit, i els seus vilatans uns ineptes per poguer païr les seves doctrines!

Els manresans, que han patit els passats esdeveniments revolucionaris, restaran del tot tranquil·litzats, en veure ço que és un vertader comunista, i Ripoll s'ha tret un pès de sobre i la canalla han perdut un repartidor de caramels, per tal que no anessin a doctrina, doncs, cal remarcar, tenia el formidable projecte de convertir el Monestir, en una monumental fàbrica de conserves.

KODAK.

## GRIP PULMONIES TOS

ES COMBATEN  
SEMPRE AMB EL



## XAROP PUIG

El vertader XAROP PUIG, únicament  
es ven en flascons convenientment  
precintats

# AJUNTAMENT

SESSIO DEL DIA 19 DE FEBRER DE 1932

Amb assistència dels regidors senyors Bonnin, Morera, Puig Z., Castell, Padrós, Coma i baix la presidència del senyor Casals, s'obra la sessió a un quart de deu com de costum i es passa tot seguit a llegir-se l'acta que és aprovada i signada.

El Secretari informa en quan a la pregunta formulada per el senyor Castell en la sessió anterior, referent al preu de venda de la carn de tocino i com sigui que hi han diferències en els preus, segons siguin de primera, de segona o de tercera, cal en primer lloc per posar taxa als preus, determinar a la qualitat que pertanyen.

Havent aconseguit uns locals adients per dues escoles unitàries de noies, s'acorda sol·licitar altra volta la nova creació de les mateixes emparant-se en el què disposa la Gazeta i el torn de prioritat de què gaudeixen.

Llegit l'informe d'Obres Públiques de la província, notificant al municipi, que deu contribuir amb la meitat del pressupost total necessari per adoquinar amb formigó el troç de la carretera de Ribes, s'acorda ratificar l'acord que es prengué conjuntament amb els propietaris afectats.

Passa a la Comissió de Foment la comunicació de l'enginyer de la secció Industrial de Girona, referent a la denúncia formulada per el municipi, sobre el deficient abastiment d'aigües.

Passen a la Comissió d'Hisenda diferents comptes. Són aprovades cinc altes de padró.

Es dona compte d'una denúncia del cabo de burots, referent a l'aprensió d'un bot de vi que intentà passar de frau el senyor Moles i s'acorda que l'inspector de torn d'arbitris senyor Morera, instrueixi l'expedient corresponent.



EL MESTRE: Quin és el peix més gran del mar?...  
EN JORDI: El bacallà... perquè és un peix que es porta l'oli...  
EL MESTRE: L'oli de bacallà, que és tan dolent de prendre?...  
EN JORDI: No pas l'OLI de bacallà del Doctor Dou, no en té de mal gust, ni mal olor. Tots nosaltres en prenem. Si vostè en prengué, mai estaria malalt i no fariem festes. Veu, porta aquesta marca i no més val 3'75 pessetes cada ampolla; a les farmàcies en trobarà.

Es llegida una instància signada per la quasi totalitat de les societats ripolleses demanant l'insti-tució d'un premi a perpetuitat, concedint-lo tots els anys als millors treballs referents l'un a l'obra crítica de l'obra premiada pel Concurs Creixells o premi Fansterrat i l'altre al més complet estudi sobre la millor editorial publicat per la premsa catalana i amb preferència que parli de Ripoll. Es presa amb consideració aquesta barroca instància i passa a la Comissió de Cultura pel seu estudi.

I res més per avui.

¿Voleu beure la LLET pura de vaca  
suïssa i holandesa amb tota garantia?

**demaneu la LLET EMBOTELLADA**  
de a Casa Nova del Prat, sense cap  
augment de preu.

RENTAT DE LES AMPOLLES PER  
UN SISTEMA HIGIENIC I MODERN  
: SERVEI A DOMICILI :

Per encàrrecs  
**SASTRERIA GRAELLS, P. República, 8.**

## Gramatical

### III

#### ACCENTUACIO GRAFICA

En català tenim tres menes d'accents, per a remarcar la vocal forta o dominant dels mots: agut (´), greu (è) i circumflex (ê). Aquest darrer l'usem per a suprimir alguna lletra, gairebé només en poesia. L'accent agut (el qual no va mai damunt la vocal a), és per a representar el so fosc de les vocals e, o i sempre que calgui accentuar les febles i, u: vindré, préssec, estómac, carbó, violí, ningú. Per contra, l'accent greu (è) és per a accentuar la e i la o quan tenen el so fort o obert de Mercè, pèsol, retòrica, arròs, i sempre que calgui accentuar la a. No l'usem mai per a la i ni la u.

**Regla general.** Primer: Cal accentuar els mots aguts que terminen en una de les dotze terminacions següents: a, e, i, o, u, as, es, is, os, us, en, in, llevat que la i o la u formin part d'un diftong.

Segon: Els mots plans que tinguin tota altra terminació que aquelles dotze.

Tercer: Tots els esdrúixols.

## Acadèmia Catòlica de Ripoll

Funció artística per demà diumenge a càrrec de  
Societat Artística-Literària de l'Esbarjo de Santa Maria  
posant-se en escena la sarçuela en dos actes

### La Molinera del Molí Bonic

*Els monosíl·labs no s'accentuen si no són homògrafs. La setmana vinent mirarem de parlar-ne. Ara per ara accentueu com calgui les paraules del següent*

#### EXERCICI

Llargà, ciència, caire, memòria, fàcil, capítol boira, Antoni, Polònia, feliç, humil, capítol, debil, moble, caixer, màquina, maquinària, savi, cabell, bagul, traïdor, Lluís, llapis, util, dilluns, vestit Ramon, Maria, escriuran, vindrem.

Solució a la setmana passada:

Aguts: Pin-zell, pi-nyol, ni-not, cla-vell, ma-lalt, ge-me-gar, re-bre-gat.

Plans: Pi-a-no, pis-sar-ra, Llu-t-sa, ca-di-ra, sut-ge, es-tó-mac, cèn-tim.

Esdrúixols: Càn-di-da, Bèl-gi-ca, mà-qui-na-plàs-ti-ca, ci-èn-ci-a, re-và-lida, in-a-pe-tència.

L'hem rebuda correctament de: Josepa Casellas i Salomó, Mercè Català i Grau, Josep Codina i Font, Miquel Oliveres, Pere Pous, Jaume Surroca, Joaquim Vila i Fosses i Miquel Vinyes

J. ESTIVILL I ESTIVILL

## Casino de Ripoll

Demà diumenge

Tarda i nit

La colossal opereta, verdadera filigrana musical, en la que llueix la seva meravellosa veu la formosa GRACE MOORE, tiple del Metropolitan-Opera de Nova-York

### Música de besos

A més es projectarà el meravellos film d'imponents paisatges nevats

### Prisioneros de la montaña

La pel·lícula de dibuixos animats

**QUIEN LA BESARÁ**

i la Revista Paramount Actualitats n.º 30

# L'AFER DEL GRUP

(Acabament)

La Junta provincial de Sanitat, que és l'organisme que substitueix la Comissió Sanitària provincial, tenint en compte les condicions topogràfiques i d'emplaçament d'aquesta població, ACORDÀ en sessió celebrada el dia 17 de desembre de 1931, QUE PROCEDIA INFORMAR FAVORABLEMENT EN L'ASPECTE TECNIC SANITARI DEL PROJECTE, CONTRA EL QUAL NO HI TE RES A DIR.

Per consegüent, la Corporació pot ara, francament, embestir els tràmits de l'expropiació forçosa del terrenys, que necessita i que vol adquirir, per a l'emplaçament del Grup Escolar.

Per molt expeditiu que sigui el procediment sumari de la expropiació forçosa, requereix de cert temps per a donar efectivitat als tràmits que la Llei estableix i, mentre tant, l'Ajuntament no pot demanar a l'Estat la concessió d'un Grup Escolar per als ensenyaments elementals a Ripoll, més que d'una manera condicionada i supeditada als resultats de l'expedient d'expropiació forçosa, quals tràmits ara començaran.

## Les construccions escolars.

Els Ajuntaments, segons havem vist anteriorment, poden obtenir les construccions escolars:

a) Per compte propi, amb subvenció de l'Estat.

b) Per compte de l'Estat, amb la cooperació dels Ajuntaments.

No és d'ara que l'Ajuntament s'ha decantat cap al segon dels mitjans indicats. Ja l'Ajuntament de 1928, demanà a la Comissió Provincial de Construccions Escolars, un grup de dotze graus

amb la cooperació municipal, de conformitat amb el decret de 10 de juliol de 1928 (Gazeta del 15) i amb un altre anterior del 17 de desembre de 1922, que són idèntics en el fons.

A l'Ajuntament li fou retornada l'instància, el 28 de gener de 1929, per tal que fos refeta i ajustada a les normes que publicà el Butlletí Oficial del dia 24 dels mateixos mes i any.

No es feu res més.

Primer: Perquè l'Ajuntament no podia fer l'ofertament dels terrenys d'emplaçament.

Segon: Perquè l'Ajuntament no podia determinar la quantitat de l'aportació, que volgués oferir a l'Estat.

Després... ja hem vist la sèrie d'incidents que han maatingut, fins ara, ajornada aquesta qüestió vitalíssima de les construccions escolars.

## El que resta per fer.

L'Ajuntament ha d'acordar definitivament:

I. Sol·licitar de l'Estat la construcció d'un edifici de nova planta, capaç per a 12 graus, 6 per nens i 6 per nenes. La qual cosa és absolutament necessària i urgent.

II. Que s'autoritza al senyor Alcalde-President per tal que, a nom i representació del Municipi, promogui la petició, mitjançant l'oportuna instància a l'Il·lustríssim senyor Director General de Primer Ensenyament, de que l'Estat construeixi a Ripoll l'esmentat edifici, de conformitat amb els preceptes del Decret de 17 de desembre de 1922

III. Que per a contribuir a la Construcció, aquest Municipi ofereixi cooperar amb els següents elements:

a) El solar, amb les condicions i requisits adequats a la construcció.



**Pel tractament extern de  
les malalties del pit**

**USEU**

**POMADA PUIG**

**INSUBSTITUÏBLE EN LA MAINADA**

# ESCOLAR DE RIPOLL

b) Metal·lic, amb la quantitat de cent mil pessetes. I si aquesta quantitat no arribés al vint-i-cinc per cent del total import del projecte de construcció, que s'entengui ampliada aquesta aportació de cent mil pessetes a la quantitat corresponent, fins arribar, com a mínim, a l'expressat vint-i-cinc per cent, susceptible d'augment aquest percentatge si els informes que s'obtidran per les circumstàncies del concurs, aconsellen una major aportació per a obtenir torn de prioritat o preferència en la concessió del Grup Escolar.

## Apèndix.

Simultàneament les tres qüestions prèvies a resoldre de què parla l'afer, han anat tramitant-se i l'estat actual de les mateixes és així com segueix:

La qüestió econòmica. L'Ajuntament està autoritzat per a poder concertar el préstec de 200.000 pessetes, amb la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, de Barcelona, aplicables exclusivament a la construcció d'escoles. Així consta a la comunicació que trameté a l'Alcaldia la Delegació d'Hisenda a la província de Girona, donant trasllat de la resolució favorable recaiguda en l'expedient promogut per aquest municipi, dictada el 26 de gener proppassat.

L'Ajuntament té per fer tant sols la darrera gestió amb la Caixa prestamista, per tal de determinar l'atorgació de l'escriptura de préstec corresponent.

## L'enagenació dels terrenys del Pla d'Ordina

Avui, 19 de febrer de 1932 i perfectament depurada la jurisdicció entre els Ministeris d'Hisenda i de la Governació, essent aquest darrer el competent per a atorgar l'autorització necessària i havent disposat que els acords municipals de enagenació fossin publicats per mitjà del Butlletí Oficial de la província; essent aquest requisit formulari complet per mitjà de l'oportú edicte en el Butlletí Oficial del dia 9 dels corrents, l'Alcaldia trametrà de bell nou, per conducte del Govern civil de la província, al Ministeri de la Governació l'expedient de referència, lliure de reclamacions i sense protesta ni observacions per ningú en contrari.

## L'expropiació dels nous terrenys d'emplaçament.

Complets tots els tràmits previs y reglamentaris, ha començat l'expedient d'expropiació, essent ja cursades les oportunes invitacions als propietaris per tal que facin simplement la proposició d'oferta dels terrenys i assenyalin el preu dels mateixos en el plaç de vuit dies.

La invitació al senyor Francesc Mirapeix i Pagès, que resideix a Santander, li ha sigut tramesa per conducte de l'Alcaldia d'aquella ciutat.

La invitació a l'hereu o hereus del senyor Josep Soldevila i Jordà, ha estat feta per mitjà de edicte que insertarà el Butlletí Oficial de la pro-

## Autos

### Transport



Preus  
econòmics

## J. VIVES FIGUEROLA

SERVEI DIARI  
A BARCELONA  
amb auto-camió pas-  
sant per  
Torelló i Manlleu

### Per encàrrecs:

RIPOLL - C. del Prat, 3  
Telèfon 72

BARCELONA  
El Ràpid, C. Rec. 11  
Telèfon 11.366

La Pallaresa, Passeig de  
St. Joan, 16. Telèf. 50.605

# CLINICA DENTAL



## I. DOU ABADAL

Odontòleg

CONSULTA DIÀRIA

menys el dilluns

Matí de 9 a 1 Tarda de 4 a 7

Especialista en malalties de la

boca i dents - Extraccions sense

dolor - Aparells fixes amb or

i plati - Vacunoteràpia

Incrustacions de porcel·lana.

Esterilització absoluta

St. Pere, 1, 2<sup>on</sup> (Casa Sirvan)

RIPOLL

víncia. De més i per la relació que pugui tenir amb l'herència en quant es refereix als terrenys que han d'expropiar-se, ha sigut tramesa una invitació al veí d'aquesta vila senyor Joan Soldevila i Pujolar, amb data de 15 dels corrents

### I la demanda de la concessió del Grup escolar.

Aquesta fou cursada al Director general de primer ensenyament i tingué entrada en el Negociat especial de construcció d'escoles de la susdita Direcció el dia 30 de gener proppassat.

En aquesta demanda l'Ajuntament fa l'oferta de contribuir a la construcció de les escoles, coo-

perant amb els elements anotats anteriorment.

Heus aquí, lector amable, la transcripció verídica, fins avui dia, de tot çò que fa referència a aquest problema de tan vital interès

Es vertaderament sensible que hi hagi qui amb l'excusa de defensar certs fets molt problemàtics i opinables, posi nous entrebancs als lla molts existents, que no fan sinó allargar la tramitació, i donar l'èxit de la realització a un partit polític, quan aquests afers han d'ésser de tots.

No volem deixar passar per alt, cap de les incidències que tinguin lloc, i amb aquest fi donarem detall de totes elles tan bon punt en tinguem esment.

### Orfeó de Ripoll.

Aquesta setmana la Junta ha passat a domicili, unes fulles, convidant a inscriure's soci.

Es d'esperar que Ripoll, sabrà respondre a la crida, amb tota generositat.

### - La vaga del dilluns.

L'obrer de Ripoll, amb aquella unió a que ens té acostumats, deixà de presentar-se al treball el passat dilluns, sense però, que hi hagués el més lleu incident desagradable.

- **El joc.** Comencem a neguitejar-nos per aquest afer, i pressentim la fi de la nostra paciència. Entre això i l'aigua, ja no sabem on naveguem.



### - Conferència.

Avui dissabte a dos quarts de deu de la vetlla, a l'estatge social de «Ressorgiment» tindrà lloc

una conferència organitzada per la «Delegació de Palestra de Ripoll», a càrrec d'En A. Planes i Subirana, qui desenrotllarà el tema: «L'Esperit de Palestra».

- **Mellora.** Aquesta setmana ha començat a funcionar a la entrvia de la carretera de Barcelona, la nova barrera mecànica i timbres d'avis.

Ens alegrem de la mellora tan necessària per la seguretat dels vianants.

**Vermes de femer, vils escorpíns, escorçons verinosos, enemics de la llum, que sols sabeu viurer en les runes i en la foscor, ací va la meva última paraula per a no fer mai més cas de les vostres insídies i valades acusacions. Covarts!!**

**CASADEMONT ARIMANY**

*Mestre Nacional de l'Escola  
Graduada de Ripoll.*

- **El temps.** Continua fred i amb senyals de neu altra vegada.

**Comtal  
Cinema**

PROGRAMA  
PER AVUI I DEMÀ

**Catalina Bárcena**

en la colossal obra

**¡MAMÁ!**

*La millor entre les millors pel·lícules parlades en castellà*

**REINA ARRIBA**

Comèdia sonora d'amor, joventut i optimisme

PEL·LICULA COMICA

REVISTA FOX SONORA

— **L'escola parvulària.** El fins ara professor de la parvulària, o auxiliar de la graduada, doncs amb un d'aquests dos títols, exercia el càrrec el senyor Josep Basagaña, presentà al municipi, la dimissió del seu comès el passat dilluns, fent avinent que dijous, deixaria ja de donar les classes acostumades.

Motius?

Una ordre de l'Inspector de primer ensenyament, manant que en el local de les escoles graduades sols deuen haver-hi els quatre mestres nacionals i cinquanta alumnes per grau, sense ajudants ni auxiliars de cap mena; i el no volguer anar el senyor Basagaña al nou local.

Comentaris?

La nostra dita de fa dues setmanes, que ha tirat les pedres sobre la seva teulada.

Solució?

L'obertura dels nous locals municipals per a pàrvuls, a càrrec interinament del professor senyor Segimon Fage, evitant així que la mainada quedi sense ensenyament, si aquest era el propòsit del senyor Basagaña, amb el seu ultimatum sobtat.

I no fora per demés, que el nostre municipi es preocupés de convertir aquesta, fins avui escola de caganers, en una escola parvulària model, amb tots els avenços del sistema pedagògic Montessori.



Totes les misses que es celebraran el proper dimecres, dia 24, a les esglésies de Ripoll, Camprodon i parroquial de Sant Esteve d'Olot, seran en sufragi de l'anima de

**D. Joaquim Matabosch i Solé**

VIDU DE D.<sup>a</sup> ROSA SALÓ

qui morí el dia 24 de febrer de 1931

Confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

==== A. C. S. ====

La seva família, a l'assabentar-ho als seus amics i coneguts, els preguen el tinguin present en ses oracions i es serveixin assistir a alguna d'aquestes misses, per quins favors els en quedaran eternament agraïts.

La missa de nou, al Monestir de Ripoll, serà amb ofertori

Ripoll, 20 de febrer de 1932.



Redacció i administració, St. Pere, 2. - Ripoll

Per a bones construccions  
useu l'obra de la

**TEULERIA PADROS**

Carrer Progrés · RIPOLL

## EL CINEMA

Es el cinema — l'anomenat setè art — una nova manifestació d'aquest, que respon a una concepció artística i a una tècnica científica. L'acoblament d'abdues, dóna ritme i harmonia a aquests meravellosos films, que proporcionen a l'aficionat instants de ver gaudi artístic.

Deia el poeta Josep M.<sup>a</sup> de Segarra, que la nostra època, tindria d'ésser anomenada la *Edat del Cinema*. Es per això, que podem dir que es troba encara en període de gestació, tot i el pas accel·lerat i progressiu emprès, empenyut constantment per les exigències de la industrialització del mateix.

Aquest vertiginós perfeccionament ha portat a l'espectador o una desorientació, que obliga als productors a cercar a les palpentes, la desitjada solució de l'obra mestra.

### Les sessions d'art i culturals.

Són molts els intents portats a cap, per tal d'organitzar unes sessions especials de cinema, en les quals no es preté ni un negoci, ni un èxit.

Aquestes sessions tan sols responen a la necessitat de l'art per l'art.

En aquestes sessions, es roden tan sols cintes de gran envergadura, de realitzacions atrevides, de concepcions surrealistes, de tèsis genials, de plàstica original, presentat tot ço, amb un mètode i un pla documental que permet a l'espectador capacitar-se abastament de les excel·lències de l'art cinematogràfic i educar el seu gust artístic.

Seria indubtablement molt llarga la llista de les sessions d'aquesta classe organitzades per associacions, agrupaments, periòdics i àdhuc empreses cinematogràfiques, que empenyudes per aquest desig, han reeixit amb èxit més o menys falaguer. Remarcarem ací

les organitzades per el *Mirador*, setmanari de Barcelona, qui presentà pel·lícules documentals, dels inicis del cine, surrealistes i algunes obres genials, i *Cinaes*, empresa cinematogràfica, també de Barcelona, que seguint l'exemple, exhibí algunes realitzacions mestres i algunes tèsis arriscades.

### Les nostres sessions

En organitzar aquestes sessions, ens proposem, tan sols, donar un cicle de conferències cinematogràfiques, que a més de proporcionar als nostres espectacles, una finalitat senzillament artística, proporcionin a l'espectador, uns moments de delectança i una font documental en les sessions cinematogràfiques.

Avui, podem avançar que la primera sessió serà el *dijous dia 3 de març*, sense que de moment poguem indicar el format de la mateixa, si bé podem assegurar, que en el transcurs de les diferents sessions, anirem desenrotllant un pla complet de curset artístic i cultural.

### Dos mots finals de regraciament.

Sigui el primer, al senyor Josep Vila a qui podem ben dir, devem exclusivament la realització d'aquestes sessions d'art. Mercès a ell, hem aconseguit posar-nos en contacte amb importants cases editores, les quals cerquen, en cedir aquests programes, més que un guany immediat, una senzilla i lloable intenció cultural.

I vagi el darrer adreçat als nostres vilatans i veïns comarcans, com una crida que els indueixi a prestar el seu ajut amb la seva presència a les sessions, que ens encoratgi i permeti portar a terme aquesta obra, que honorarà el bon gust de que té fama la vila de Ripoll.