



ANY 2 - NUM. 25

RIPOLL 5 DE MARÇ DE 1932

Preu: 20 cèntims

El canonge Collell

Dimarts d'aquesta setmana la catalana ciutat de Vic, presenciava adolorida i plena d'emoció paterna!, els darrers batecs d'un cor ofert totalment a Catalunya i posat al servei d'una intel·ligència privilegiada, enterament lliurada a la difusió de les essències racials.

L'Església i la Pàtria experimentaven amb dolor vivíssim, la partença definitiva d'un dels seus més purs i típics atletes; la desaparició d'una voluntat forta i ferrenya, endurida amb tota mena de lluites per la defensa de l'Altar i de la Llar. Malgrat la seva edat avençadíssima, no ha abandonat la palestra periodística fins a darrera hora, a la qual s'ha mantingut amb una constància tal, que nosaltres gairebé fills d'aquest segle, ens acusa i ens causa una certa tremolor poruga i vergonyosa.

Fills de Ripoll, la mort de Mossèn Collell ens ha punyit doblement. Com a catalans, pel molt que ha fet per Catalunya amb el seu innegable dinamisme creador i amb la seva forta personalitat literària, amplament reconeguda per tota la premsa catalana i oficialment proclamada pel President de la Generalitat. Com a ripollesos, no podem mai oblidar el càrrec de Secretari general de l'obra de la Restauració del Monestir, càrrec que desempenjà amb coratge i delit extraordinaris, atributs admirables i dignes de la seva formidable corpulència física i estructura espiritual. Les planes de la «Veu de Montserrat» orgue oficial de la Restauració, són testimonis eloqüentíssims del que acabem d'apuntar. «La primera batallada» ressona avui a les nostres oïdes amb la majestuositat de las coses invictes i amb la força d'un manament, el compliment i continuació del qual, mai per mai defugirem.

ALTAVEU rendeix tribut d'homenatge i agraïment al gran cantor del seu gloriós Monestir, breçol de la terra catalana: Al cel sia.

Himne patriòtic

(Per la restauració de Ripoll)
Al·leluia!

CHOR

Sobre l'ara de nou consagrada
I davant de la tomba comtal.
Catalans jurem tots la croada
Per salvar nostra casa pairal.

I

Des del cim de l'altívol Pirene
De la Pàtria granfític bressol.
Deu centúries avui ens contemplen
Deu centúries de glòria i de dol.
I del torb amb la veu espantosa
Ens pregunten cent hèroes sagnants:
«De la Pàtria que us dàrem gloriosa
Què n'heu fet, què n'heu fet, catalans?»

II

En eix temple resposta solemne
A la veu dels passats podem dar:
Qui així alça les santes ruïnes
Son casal bé sabrà restaurar.
Una a una les pedres caigudes
Una a una volem recollir,
I enyorant les grandeses perdudes
Tornarà nova glòria a lluir.

V

Arborem el penó de les barres,
Eix blasó que la mar coneix prou;
No vulguem sè els remenses d'Espanya
No s'ha fet nostre cap per als jous...
Amb la fe que a Ripoll hem jurada
Tindrem pàtria i tindrem llibertat
I serà nostra empresa guiada
per l'Estel que du al front Montserrat.

Mn. JAUME COLLELL.

AJUNTAMENT

SESSIO DEL DIA 4 DE MARÇ DE 1932

Em caí, abans que tot, agrair la forma amb què és tractat aquest reporter, l'únic que treu la cara — que diuen els veïns de l'altra vorera — tot i ésser dos els setmanaris que transcrivim les sessions. Dic això, perquè es vegi que no soc mal agrair, tot i els drets que com a representant de la premsa em pertoca.

Quan arribo, veig el batlle amb el cap cot, les mans ple-gades i les oïdes amatentes; el senyor Bonnin ben repapat, tal volta fins ajassat, anant pipant una cigarrette Kamel. El senyor Morera, en canvi, en fuma un de corrent paquetilla. En Zenon Puig, entra just al silló i li recomanem no apoi el cap a la paret, doncs corre perill de malmetre-la, a menys que posin respatlilers com els de vagó de ferro-carril i el se-nyor Castell, sentat oblicuament i una cama sobre l'altra, es distreu mirant aquells cinc plafons de dormitori que adornen el saló. I per fi el Secretari va llegint amb veu de cansat actor, l'acta de la sessió anterior i amb el cabell més blanc que quan no hi havia la República.

Un cop acabada la lectura i escoltada com una cosa pro-tocolària per els assiduus espectadors de costum, és oprova-da i signada.

Comencem per l'expedient d'expropiació forçosa amb motiu de les projectades escoles. Són llegides les respostes d'aquest municipi que ofereix als hereus de J. Soldevila, a 0'70 pessetes el pam de solar i a 1'60 pessetes el metre de conreu, o siguin en total de 24.356'04 pessetes en lloc de les 75.887'28 pessetes que demanava el propietari. (Tres ve-gades mes!)

Al senyor Mirapeix se l'hi ha ofert a 0'75 pessetes o sigui un total de 16.645'05 pessetes, en lloc de les 20.966'00 pesse-tes que demanà.



EL DOCTOR. — El seu fill està raquític, dèbil, anèmic... Abans de menjar, doni-li oli de fetge de bacallà.

LA MARE. — Ja li vaig donar i no li agrada...

EL DOCTOR. — Seria un oli qualsevol. Doni-li **OLI DOCTOR DOU**; és de fetge de bacallà, però sense mala olor i gust agradable. El prendrà com una llemi-nadura.

Cada ampolla sols val 3'75 ptes.

De venda en les principals Farmàcies.

El senyor Puig Z. presenta els pro-grames de propaganda dels cursets de vacances per a estrangers i estudiants que mereixen el beneplàcid i esperem donar-ne ben aviat extens compte.

Es llegit l'informe del secretari per tal d'obligar als propietaris a il·lumi-nar les escales, en el sentit de no ésser factible a menys que es dictin disposi-cions a l'efecte com així s'acorda fer-ho, per tal de que restin amb llum fins a les 10 de la vetlla.

Es dóna el corresponent permís per a obres a Manuel Mir, s'aproven comp-tes i relacions de recaptacions. Re-marquem s'han recaudat el mes de gener 3.111 pessetes dels arbitris sobre el vi, tot i ésser aquest mes un dels més magres.

Es llegit el telegrama que l'alcaldia envia a la família del canonge Collell i que transcrivim apart.

A proposta del Sr. Puig Z. es fa constar en acta el sentiment de la Cor-poració per la mort del susdit canonge, una de les primeres figures de la renai-xença catalana a qui Ripoll li deu grat record pels seus treballs com a Secre-tari de la Junta de la restauració del nostre Monestir.

L'alcalde dóna compte d'haver di-solt la junta del cementiri en compli-ment del decret de secularització i haver per tant cessat en el càrrec de administrador, el senyor Esteve Vilas el passat dia 27 de febrer.

Ens diuen en una instància que ens correspon comptador de quinta cate-goria.

I res més, sinó és la natural satis-facció de tothom per ésser un fet aquei-xos cursets de vacances, que serà per tots els rípollesos motiu d'orgull.

GRIP, PULMONIES, TOS

es combaten sempre amb el

XAROP PUIG

El vertader XAROP PUIG, únicament es ven en flascons convenientment precintats

EL NOU CENS ELECTORAL

Els agents del Municipi han començat a repartir a domicili els butlletins individuals que han d'omplir i signar els ciutadans de ambdós sexes, de divuit o més anys, segons les indicacions estampades als esmentats butlletins.

L'única indicació que no s'ha d'estampar és la de Secció.

Encara que el vot no correspon més que als que hagin complert vint-i-tres anys abans del primer de març, els han d'omplir els que n'hagin fet divuit, perquè el Cens que s'està formant és per cinc anys i, per tant, cada any aniran entrant-hi automàticament els que en compleixin vint-i-tres.

* * *

Recomanem als nostres amics i als ciutadans en general, la major cura a omplir els butlletins, i que ho facin tot seguit de rebre'ls o l'endemà, perquè seran recollits seguidament.

ALTAVEU i «Ressorgiment», evacuaran

tota consulta que personalment o per escrit se'ls hi faci.

* * *

No cal remarcar l'importància que reporta a tot ciutadà conscient de la seva funció social, l'inscripció al Cens electoral. Per aquest motiu ens limitem tan sols a fer arribar al coneixement dels veïns i habitants d'aquest terme municipal, que s'està portant a terme allò que disposa el Decret de la Presidència del Consell de Ministres de data 26 de gener passat, en virtut del qual s'ha de formar el registre de tots els habitants espanyols, homes o dones, de divuit o més anys, tan si són residents presents, residents absents o transeunts, que aquests dies es trobin a la nostra vila.

Es un deure de tot ciutadà, no oblidar que qui abandona els mitjans de poder exercitar, al seu dia, els drets polítics que li pertocquen perd tota la raó si després es queixa d'actes de força i despotisme, els quals només es produeixen en els col·lapses de la ciutadania.



*Pel tractament extern de
les malalties del pit*

USEU

POMADA PUIG

INSUBSTITUIBLE EN LA MAINADA

Gramatical

V

ACCENTUACIO GRAFICA

(Continuació)

Homògrafs. — Anomenem homògrafs aquells mots que, amb la mateixa grafia, tenen més de un significat. Per exemple: vénen (de venir) i venen (de vendre). D'aquests mots n'accentuem un per tal de diferenciar-lo. Quin? — Generalment el menys usat, aquell que no gastem tant.

Els principals homògrafs catalans que cal accentuar són: Bé, béns (molt bé; béns de fortuna) bóta, botes (recipient), cóm (obi), cóp (mesura), cós, còssos (carrera, carreres), Déu, adéu, semi-déu; dóna, dónes (de donar) és (del verb ésser), féu (va fer), fóra (seria), jóc, jócs (joquer, joquers), mà (la mà), mès (quantitat), mèu, mèus (miol, miols), mòlt, mòlts (de moldre), món (el món), móra, móres, (fruita), nét, néts, néta, nétes, renét, besnét, (parentiu), nòs (nòs amb nòs), ós, óssa, óssos, ósses, (animal), pèl, repèl, contrapèl; pórc, pórcs (parcel·la o parcel·les de terreny), què (no sé què vol), ròssa, ròsses (cosa corrompuda, desferra), sé (de saber — no digueu sapiguer —), séc, sécs (plec, arruga), seü (greix sòlid dels animals), sí (afirmatiu), só, sóc, són, (d'ésser), sòl (superfície de la terra), té (de tenir — no digueu tinguer —), ús (servei, costum), véns, vénen (de venir), véu (d'anar), véu (va veure — no escrigueu veurer —), vós (vós mateix).

CLINICA DENTAL

L. DOU ABADAL

Odontòleg

CONSULTA DIARIA

menys el dilluns

Matí de 9 a 1 Tarda de 4 a 7

Especialista en malalties de la boca i dents - Extraccions sense dolor - Aparells fixes amb or i platí - Vacunoteràpia
Incrustacions de porcel·lana.
Esterilització absoluta

St. Pere, 1. 2.^{on} (Casa Sirvent)

RIPOLL

Advertim que les MAJUSCULES és permès de no accentuar-les, encara que ortogràficament tinguin d'anar-hi (no digueu: tinguin que anar-hi).

EXERCICI

Accentueu els mots que calgui de les frases següents:

Esta mes be que no volt. — Tenim deu botes de vi bo. — Deu dona fred segons la roba. — Qui no te pa moltes en pensa. — Si te la donen, digues que sí — Ha demanat la ma de ma germana. — No se pas que voldran. — Ja creia que fora fora. — Si vens menjaras pressecs, — No venen res de bo. — Venen a peu pero marxaran a cavall. — Brolla del sol una deu abundosa d'aigua. — Jo sol no puc venir. — Ni el sol ni el vent no l'espanten. — Les campanes de la Seu. — Ha untat de seu el seu carreto. — Si vos l'hi dieu, ho fara be. — Li cinta li ha fet un sec. — Jo sec a taula. — L'arbre sec. — Te un son molt dolç. — Qui primer arriba al molí, primer molt. — Compren el cafe molt, i comprem molt cafe.

Solució a l'exercici IV

Llarga, ciència, caire, memòria, fàcil, capítol, boira, Antoni, Polònia, feliç, humil, capità, debil, moble, caixer, màquina, maquinària, savi, cabell, bagul, traïdor, Lluís, Hapis, útil, dilluns, vestit, Ramon, Maria, escriuran, vindrem.

L'hem rebuda correctament de: Josep Codina i Font, Josepa Casellas i Salamó. Josep Guardia i Colomer, Jaume Surroca, Mercè Català i Grau, Joaquim Vila i Fosses i Miquel Viñas Barnades.

J. ESTIVILL I ESTIVILL.

Autos

Transport



Preus
econòmics

J. VIVES FIGUEROLA

SERVEI DIARI
A BARCELONA
amb auto-camió pas-
sant per
Torelló i Manlleu

Per encàrrecs:

RIPOLL - C. del Prat, 3
Telèfon 72

BARCELONA
El Ràpid, C. Rec. 11
Telèfon 11.366

La Pallaresa, Passeig de
St. Joan, 16. Telèf. 50.605

De Campdevàrol

Em sembla que ja és hora de parlar de la catalanització de les plaques que donen els noms als nostres carrers

Ara que l'aprovació de l'Estatut, sembla serà un fet dintre poques setmanes, tot i que l'Estatut que sembla ens donaran, no serà ni parent del que va votar el poble en memorable plebiscit del 2 d'agost, cal que ens trobi preparats, perquè seria ridícol, com ja ho és ara, que tinguéssim la nostra Carta i encare les plaques dels noms dels carrers diguessin: «calle de las huertas», «Miraflores», «calle de la hoja», etc.

Perquè, entre altres coses, de què ens hauria servit votar la República?

Esperem que els nostres catalanistes (?) regidors, — exceptuant-ne algun — demostrant llur catalanisme, en la pròxima sessió Municipal,

acordaran per aclamació i per una data propera — el temps just de fer les noves plaques — la catalanització dels nostres carrers.

Veuríem amb vertadera complaença, que els senyors que tenen rètols en el seu establiment, també els redactessin en nostra parla.

A propòsit d'això, (ja fa molt temps, però mai és tard quan arriba, diu un adagi castellà) el senyor Joan Vila en el seu establiment de forn i pastisseria, va posar un rètol lluminós, redactat en català. Va la meva enhorabona pel bon gust i per ésser, com he dit, redactat en català.

Als primers dies de posat el dit rètol, vaig fer-me la il·lusió que tindria imitadors el senyor Vila, en el que fa referència al redactat, però veig que els que tenen rètols en llengua estrangera, encare que sense cap interès, continuen com si res no hagués passat.

Convido als comerciants a que els facin de nou i redactats en català.

P. F.

— **EL JOC.** Fa dies que, amics i adversaris, ens burxen les orelles. No tarats per aquest fu-

nestíssim i anti-social flagell, ens és difícil averiguar la certitud de les insinuacions que ens han estat fetes. No obstant volem recollir-les i dir: Sabem que l'Alcalde va dirigir-se al Sr. Governador recabant el seu ajut per acabar amb el joc. Segons tenim entès, el Governador va prometre ocupar-se amb el més viu interès d'aquest assumpte i afegint que donava les ordres convenientes a la Guardia Civil i a la Policia.

Si a Ripoll es juga, qui en té la culpa: el Governador, la Policia, la Guardia Civil o l'Acalde?



— **Nevada.** La tercera nevada d'aquest any, ha estat la que caigué la nit del passat dissabte i durant tot el di-

menge. Bona i benefactora la nevada que assaona la terra, prometença de bona anyada i augmentar el caudal dels nostres rius, que fins ara obligaven a les fàbriques a establir torns i treballar dificultosament.

— **Falta de llum.** Fins ara, eren generals les queixes per la mala qualitat que il·luminen els nostres carrers. Ara, però, ja és completament nul aquest servei i sort n'hi ha que fa lluna plena.

Tan mal girbat és el contracte de l'enllumenat, que no pot el municipi rescindir-lo?

— **Coses que desapareixen.** Amb motiu de les obres de restauració fetes a la casa del capdamunt de les voltes de la plaça del Mercat, ha desaparegut un petit record del vell Ripoll, que no fent cap nosa a la flamant façana esgrafuada, hauria sigut més laudable el conservar-lo.

Es tracte d'una barreta de fusta, amb claus, que donava la volta a les dues arcades exteriors de la pilastra angular i que molta gent ignorava ja el seu significat.

Era la barra on s'hi penjava la caça, puix abans no es permetia la seva venda en altre lloc que aqueix i després d'ésser examinada pel mossà. El regidor que exercia tal càrrec, portava, per insígnia de la seva autoritat, una vara amb

Olis minerals - Carbons - Ferreria

Materials per a soldadura autògena

FERROS MATEU

Pere Rifà

Enric Delaris, 58 - Telèfon, 24

MANLLEU

borles verdes i cuidava de què algun venedor no endossés al públic cap mercaderia averiada.

— **Falta d'aigua.** Regna fort malestar i general descontent especialment entre l'element femení amb motiu del mal servei d'aigua amb què ens obsequia de temps la companyia d'aigües.

Maí com ara havia flaquejat tant aquest servei que pren els caràcters d'un vertader abandó.

TALLER DE REPARACIONS D'AUTOMOBILS

Instal·lat en el
GARATGE ESPORT

JOSEP MORER

REPARACIO DE BATERIES
I APARELLS ELECTRICS

Carrer Macià, 1
Telèfon, 55

RIPOLL

— **D'escacs.** La Secció d'Escacs de l'Acadèmia Catòlica organitza una sessió de simultànies que donarà el notable escaquista i ex-campió de Catalunya en Josep Vilardebó, avui dissabte a tres quarts de deu de la vetlla.

— **Conferència.** La delegació de «Palestra» en aquesta vila celebrarà, avui dissabte a dos

quarts de deu de la vetlla, en el local de Ressorgiment, la seva segona conferència del cicle anunciat, a càrrec del palestrí Lluís Pellicer (a) Lluís Marianet que disertarà sobre el tema: «Catalanitats». Entrada lliure.

— **Noces.** El dia 29 d'aquest mes que acabem de començar contrauran matrimonial enllaç el nostre bon amic i ex-periodista, en Narcís Serra (vegis caricatura del núm. 12 d'ALTAVEU) amb la simpàtica ripollesa Conxita Passola a qui tants favors devem en el comès telefònic. Rebin la futura parella la nostra més cordial enhorabona.

— **Nou establiment.** Hem visitat el nou establiment de l'amic Jaume Noguera instal·lat a la Plaça Nova. Ens complau remarcar la cura i bon gust amb què ha estat bastit, la qual cosa atrau d'una manera agradable l'esguard del comprador. La tonalitat dels colors, clars i transparents acusen el bon gust i ordre amb què sempre ha distingit a la seva nombrosa i escollida clientela.

— **De col·laboració.** Publiquem en altra lloc d'aquest número, un bell article del nostre amic i empresari del Saló Comtal, en Josep Vila a qui ens permetem demanar altres articles, perquè trobem que ho fa molt bé.

Així mateix publiquem el de l'amic P. F. que no ho hem fet abans per manca d'espai.

A tots mercès.

— **Concurs de Bellesa.** En el Concurs de Bellesa que ha tingut lloc a la Pobla de Lillet, el passat mes, ens enterem que ha resultat altament votada fins assolir lloc a la Cort d'Amor, la gentil Maria Casals i Masoliver, filla de la filla d'aquesta població, Teresa Masoliver, i cosina de l'amic Frederic Toralles i Francàs adherit al P. C. R.

L'enhorabona a la Maria, a la mare, i singularment a l'avi Masoliver.

Jaume
Noguera

Es complau en oferir el nou estatge del seu
acreditat establiment de **MOMOTOMBO**
a la

Plaça Nova, núm. 10

on continuarà atenent d'una manera acurada la seva distingida clientela

- La nostra primera sessió de cinema

Un èxit, que ens aialaga i empeny en el camí emprès. Un èxit que és de tots i en el que tots hi posàvem lleialment la corresponent aportació.

El nombros públic que omplèva el local, exterioritzà amb aplaudiments la complaença que sentia en finalitzar el film de l'escola russa «El Expreso Azul».

Amb escriu, correspon aquesta original pel·lícula a la propaganda que en ferem. En un tren que roda vertiginós sobre llurs guies de ferro, es desenrotlla una cruenta i sanguinària revolta que ens hi arribem a sentir identificats; tot i la crueltat de la mateixa i la sangonenta venjança, la trobem justificada contra el despotisme, el vassallatge l'opressió i el menyspreu a que són condemnats els humils i els postergats.

Tot això exposat amb una supervisió neta-ment artística i inclús les més repugnants escenes són presentades sense barroeries de cap mena.

Cal capir el tema i treure'n les ensenyances que se'n desprenen que no són poques.

La resta del programa plagué a la concurrència, que sortí agradablement satisfeta de la sessió.

Mescès a tots, i prometem en la vinenta sessió corregir defectes i superar-nos en el comès.

Un telegrama de l'Alcaldia

En l'hora del traspàs l'Ilustre Canonje Collell, Ripoll no pot oblidar la seva decidida i generosa col·laboració del nostre Monestir. Aquesta alcaldia creu interpretar el sentiment de la població, trametent-vos la expressió del nostre condol, que esdevé, a l'hora, tribut d'homenatge.

Alcalde.

COMTAL

CINEMA

Programa per avui i demà

Un misteriós drama conjugal.

Un film ple d'emoció.

L'amor i el deure en lluita

Una obra mestre del cinema

EL VIGIA

Una formidable pel·lícula sonora.

LA PURA VERDAD

Divertidíssima comèdia parlada i cantada en castellà, interpretada per l'escultural ENRIQUETA SERRANO i MANUEL RUSSELL.

Revista Fox sonora - Dibuixos animats

(Continuació de la pàgina 8).

amb les catàstrofes que provoca el sonor. El sonor s'enrogulla i fa parlar la Greta Garbo amb veu de Wallace Beery: Bronca! El sonor té sanglot i els actors fan crits inarticulats i esgarips: Bronca! El sonor es retrassa i cinc minuts després d'haver engegat un tret fa «pum»: Bronca!

En aquests cassos l'empresari de cinema corre com el capità d'un vaixell en perill, recomanant calma i serenitat als operadors i suant d'angúnia o bé renegant com un oriol.

Quant el cinema era mut, aquestes coses no succeïen i si el pianista s'adormia, tirant-li uns quants cacauets al clatell seguia la sincronització.

I que vagin dient de les avetates del «sonor».

Ara els amics d'«ALTAVEU» ja em perdonaran, però haig de deixar l'article a desgrat dels meus bons desitjos. Si seguís acabaria fent un llibre de text.

Un altre dia ja els escriuré un vers.

JOSEP VILA.

El número d'ALTAVEU de la vinenta setmana serà EXTRAORDINARI SOBRE UN AFER CULTURAL.

Tip Ripollésa, D. Maideu; Telf. 89. — Ripoll

CASINO DE RIPOLL

PROGRAMA PER DEMÀ

GRANDIOS ACONTEIXEMENT
DE CINE SONOR.

REPRISS de les colossals pel·lícules

Sin novedad en el frente

tal com s'estrenà al Tívoli de Barcelona.

EL PRECIO DE UN BESO

per JOSEP MOJICA i MONA MARIS.

EL PROGRAMA MES EXCEPCIONAL
DE LA TEMPORADA



Redacció i administració, St. Pere, 2. - Ripoll

Per a bones construccions
useu l'obra de la

TEULERIA PADROS

Carrer Progrés - RIPOLL

Els tràngols d'un Empresari de Cinema

En el cinema parlat, parla tothom menys l'empresari.

L'empresa ha d'escoltar com els actors anglesos parlen en mexicà, gràcies al meravellós invent dels «dobles» i com el públic manifesta les seves opinions, aplaudint, xiulant al traïdor, atiant el scheriff o esbotzant les butaques. En el local del cinema tothom té dret a expansionar-se, menys l'empresari.

Es per això, que avui, aprofito l'avinentesa d'haver-me sol·licitat un article els bons amics d'«ALTAVEU» per a parlar i expansionar-me posant-me al nivell del públic i dels actors.

Imagíneu-vos que aquest article és un film de rètols i que jo vaig treient el cap per damunt dels títols en un monòleg interminable com succeeix en la majoria de pel·lícules dialogades. Em seria molt més fàcil excusar-me dient que el recader o el noi de la bicicleta, no han arribat a temps amb els rotllos i que és precis suspendre la sessió, però com en aquest món per amariat hom és capaç d'escometre les empreses més descabellades, avui jo per complaure als amics d'«ALTAVEU» seria capaç de passar la maroma o de declarar-me a la Suzzi Pitts (sense pensar abusar del cognom).

Per l'empresari de cinema, les pel·lícules es divideixen en productives o improductives. Les productives són aquelles que acaben bé. Les improductives són aquelles que acaben malament.

L'empresari en dirigir-se a la casa productora amb el cistell sota el braç, com la minyona que va a la plaça, ha de limitar-se a demanar:

— Que tenen alguna cinta d'una mecànografa que es casi amb el príncep?

Si responen afirmativament sols ha de dir:

— Emboliqui-me-la que me l'emportaré.

L'empresari que es deixa temptar per «films» com «Lejía» (la vida dels obrers del lleixiu) o bé «Al Oeste de Vimbodi» (la vida dels picapedrers) no té salvació possible encara que guarneixi la façana del local amb una ampolla de lleixiu, fent passar el públic pel coll o amb una pedrera natural.

També és precis que l'empresari no es trobi mai a la porta del cinema a l'hora de començar la representació. Es l'hora que compareixen els coneguts més desconeguts.

— No em coneixes? Sóc en Gatuelles

— Home... Ara de moment...

— Havíem anat a col·legi junts. He sabut que aquest cinema és teu i he pensat: Té! aniràs a passar-hi una estona!

Si accediu, aquella nit ompliu el cinema. L'amic té sempre la família apostada i en sentir que accediu fa un crit:

— Pepeta! Nois! Oncle! Mare! Joan! Veniu!

Gairebé sempre passen de catorze. Una vegada a dintre, són els més exigents i si el «sonor» no canta com Déu mana mouen un xivarri imponent.

El «sonor» ha estat causa del suïcidi de molts empresaris.

Jo no hi trobo altra aventatge que l'haver suprimit els devoradors de cacauets. Aquesta mena de gent, que es passaven les sessions menjant cacauets i avellanes produint un xivarri d'esclofolles, com si el cinema els obrís les potències, gràcies al sonor, no gosen a produir la més lleu remor; així el local només s'ha de netejar dues vegades cada dia. Aquesta aventatge però, és insignificant comparada

(Continua a la pàgina 7).