



ANY 3 - NUM. 68

RIPOLL, 14 DE GENER DE 1933

Preu: 20 cèntims

L'homenatge a la gent del porc

La setmana passada la Junta de la «Beneficència Local», constituïda per persones honorabilíssimes, d'una honestat administrativa a tota prova i de qui ningú pot dir, en veritat, cosa mala, rebia de part d'una fulla sense control ni vergonya, i a mena d'homenatge de condemnats, la bafarada pestilent d'un odi recargolat i comprimit, posat al servei d'unes ambicions personals, pastades amb totes les lletjors de concupiscència.

Val a dir que si profunditzem un xic tot el procés del bram denunciador desde el primer moment intencionat fins a l'últim moment d'efectuació, serà relativament fàcil d'obsevar com darrera un pretext i suposat interès benèfic, preté fer-se escàpol, sense aconseguir-ho, un esperit empastifat de mala fe i una intel·ligència baldada per la rencúnia i el despit, no per atrotinat, alleugerit de malícia refinadament diabòlica. I encara en el fons d'aquest esperit, i en algú recó d'aquesta intel·ligència, no tindria res d'extrany que hi apareguessin senyals i soles inequívocs d'un passat culte idolàtric a una persona, en molts aspectes funestíssima per Ripoll i per Catalunya i a una política, la misèria de la qual, dia vindrà que caldrà parlar-ne amb més amplitud que ara sí en això s'ens obliga.

De totes maneres celebrem la cridòria dels condemnats pel que té de facecions i per l'espectacle que ofereix als ulls de la justícia estricta aquest fet que el nostre tarannà pacientíssim ha sabut interpretar com un nou i interessant homenatge de la gent del porc, tributat a l'austeritat administrativa dels actuals dirigents de «Beneficència Local».

XOCOLATES JOSEP COSTA - Olot

Per la seva alta qualitat s'imposa arreu
Agent de venda: IGNASI PUIG - Ripoll

Comtal Cinema

Avui i demà tarda i nit

L'obra més discutida
i apassionant!!

El film mestre que
no s'assembla a cap!!

**MUCHACHAS
DE
UNIFORME**

2 hores d'emoció inoblidable...
en un pensionat de noies

Adolf Menjou, Baclanava, Irene Dunne, Ernest Torrence, Neil Hamilton i altres, en la fastuosa comèdia moderna sonora de la «Metro»

EL ETERNO DON JUAN

i dues més pel·lícules sonores

CATIFA MÀGICA «FOX»

i una PEL·LICULA COMICA
de Charles Chasse

AJUNTAMENT



SESSIO DEL DIA 4 I DE PRIMERA CONVOCATORIA

La diada dels Reis mig obliga a celebrar sessió de primera convocatòria, la qual cosa vol dir que el Conseller en cap Sr. Lluís Castell, té la joia de contemplar a l'entorn seu tots els companys que abans de l'esdeveniment de la República no s'avergonyien de demanar els sufragis del poble amb l'honrós i avui plenament victoriós nom de catalanista. Dels altres ni un, com de costum.

A dos quarts de deu, un esternut de l'Alcade que coincideix amb l'obertura de la porta del seu despatx, ens fa present que va començar seguidament la sessió.

El Secretari llegeix l'acta de l'anterior i ens enterem que es parlà i es tractà entre altres coses d'una Comunicació de «Palestra» sol·licitant el Saló de Sessions per a celebrar una reunió per tal de parlar de l'Homenatge al Sr. Tomàs Ragner, acordant-se que el Sr. Casals porti la representació de l'Ajuntament a la susdita reunió. Quelcom relacionat amb les estrenes dels vigilants, i amb el pagament de les cèdules personals. Es parla també de la urbanització del Pla de l'Arquet i de una pila de coses més que, la rapidesa amb que el Sr. Closa llegeix les actes no ens permeté poder apuntar, ni la nostra memòria sabé retenir.

Firmada que fou l'acta, el Secretari dona compte de la recaptació del Negociat d'Arbitres la qual i per cert ofereix un augment molt considerable: Ptes. 2466,96 sobre el mateix mes de l'any anterior.

Es l'Arquitecte, per mitjà del Secretari, qui dona compte de l'obra feta, memòria, resum i liquidació de tot l'esmerçat al Camp d'Esports Municipal (Nosaltres no sabem el per que en diuen «Camp Municipal d'Esports».

Ens assabentem que el Butlletí Oficial ha publicat el Pressupost Ordinari per l'exercici del present, el qual no ha tingut enemics de cap llei.

Es fixa seguidament a Pessetes 7 el tipus de jornal a abonar als reclutes de l'actual reemplaç.

Amb referència als aiguats acorreguts darrerament a les comarques gironines, i a proposta de l'Alcalde s'acorda que l'Ajuntament es subscrigui, a tenor del que facin els demés, municipis a la recaptació suggerida pel President de la Generalitat, i en pro dels damnificats.

Unes altes al Padró, que s'acorden. Després una tirallonga de factures a pagar denoten que som l'època del balanç. Passen a Hisenda pel seu exàmen i pagament.

Finalment, el Sr Bonnin demana al Conseller en cap, que vulgui dir el què hi ha de cert amb referència a la denúncia apareguda en un setmanari local, sobre porc entrat a la Beneficència Local. La presidència promet complaure'l a la sessió vinent i és a tal fi que ha començat ja una informació escrupulosa dels fets. Encara el mateix regidor demana com està allò de les acerres, per tal que s'hi dongui curs i excució. A les deu tocades, toquem nosaltres el dos.

2.000

lliures diàries de producció

Proveu
els
xocolates

Ramon
Sirvent

Ripoll

ELABORATS AMB PRODUCTES
DE PRIMERA CALITAT

De l'homenatge al Sr. Tomàs Raguer

«Palestra» convoca la primera reunió a la qual assisteixen la majoria de les entitats i societats de Ripoll. — La idea és acoïllida amb inegable entusiasme. — Algunes opinions que no fan el cas. — Nomenament del Comitè organitzador. — Els primers acords.

Convocatòria adreçada a totes les Societats i premsa de Ripoll.

Honorable Senyor:

En la sessió de divendres passat i a prec nostre l'Ajuntament de Ripoll s'honorava i ens distingia, cedint-nos el Saló de Sessions per a celebrar-hi la reunió preparatòria encaminada a portar a cap el projectat HOMENATGE a l'insigne i benemèrit ciutadà ripollès Sr. Tomàs Raguer i Fosses, com a fundador de l'Arxiu-Museu de Sant Pere, glòria de Ripoll i de Catalunya.

Sabut el lloc de reunió i fixada aquesta per dimarts dia 3 del que som a un quart de deu de la vetlla, ens és ben plaent de convidar-vos-hi amb la seguretat de que el nostre convidat trobarà en vós, aquell sincronisme que bé es mereix la forta personalitat a qui pretenim homenatjar.

Pareu compte, honorable Senyor, que la Delegació Local de Palestra desitja donar a l'acte un matís ben destacat de cultura i la solemnitat d'un plebiscit popular i és en aquests suports que fem i recolzem la confiança de la vostra assistència de la qual, i per endavant, us en donem les més expressives gràcies.

Visqueu molts anys en Catalunya i per Catalunya.

Ripoll, 1 de gener de 1933.

La reunió al Saló de Sessions

Dia 3 de gener de 1933. A dos quarts de deu, el President de la Delegació de «Palestra» a Ripoll, Sr. Jaume Prat, dona començ a aquesta reunió. De les 24 representacions convocades, hi assisteixen: Ajuntament de Ripoll, Acadèmia Catòlica, Cooperativa Ferroviària, Orfeó, Foment de la Sardana, Clam Popular, ALTAVEU, Scriptorium, Saberut, Patronat de l'Arxiu Museu, Federació de Joves Cristians, Sindicat d'Iniciativa de Turisme, Esquerra Republicana, Foment Mercantil, Casal Republicà del Ripollès, Societat de Caçadors La Rama, Escola d'Arts i Oficis, Escola de Declamació, Delegació de la Unió Socialista de

Catalunya. Mes tard s'hi adhereixen la Cooperativa La Econòmica i Casino de Ripoll.

El Sr. Prat, en breus paraules, dona compte del motiu de la reunió, que no és altra que el d'homenatjar al Sr. Tomàs Raguer, com a fundador de l'Arxiu. Apunta la idea de que l'homenatge es tradueixi en una obra en profit de l'Arxiu Museu, del qual n'és l'homenatjat, a més de fundador, el seu més destacat propulsor. Entent que amb l'esforç de les aportacions que s'aconsegueixin, es pot portar a terme alguns dels plans que existeixin sobre el futur d'aquest Arxiu-Museu, obra capdal d'una vida esmerçada en profit únicament de la tradició i el bon nom de Ripoll.

Ni un dels assistents, en els diversos parlaments que es succeïren, escatí els mèrits concrets pel Sr. Tomàs Raguer, per ésser mereixedor d'un homenatge, eminentment popular com el projectat.

Ni un d'ells posà en dubte l'oportunitat de l'homenatge, tot i la polèmica iniciada pel senyor Bassaganya i en la qual hi intervingueren els senyors Casals de l'Ajuntament, Gayolà del Casal Republicà, Mossèn Raguer de l'Arxiu-Museu i Ferrer per l'ALTAVEU.

Aquesta discussió, la trobarem un xic desplaçada — és una opinió personal — doncs sortiren a reluir parers, que no sols no eren el moment oportú d'exposar-los, sinó que calia que reflexionés el seu iniciador, Sr. Bassaganya, car podia

J. VIVES FIGUEROLA

Autos

Transport



**SERVEI DIARI
A BARCELONA
amb auto-camiópas-
sant per
Torelló i Manlleu**

Per encàrrecs:

RIPOLL - P. Llopions, 3
Telèfon 72

BARCELONA
El Ràpid, C. Rec, 11
Telèfon 11.366

La Pallaresa Passeig de
St. Joan, 16. Telèf. 50.605

**Preus
econòmics**

ferir a l'home que precisament es vol homenatjar. El Sr. Bassaganya oblidà aquella «composició de lloc» tan necessària en aquests cassos. Majorment quan no es té el do de la paraula, sense el qual és molt possible que vinguin les interpretacions més variades en desmèrit, gairebé sempre, de la puresa d'intencions.

Recollits per la presidència, els diferents parers, que en conclusió no eren sinó un desig general de contribuir a l'homenatge projectat, s'acordà per unanimitat nomenar un Comitè organitzador, que tindrà cura de portar a terme un esboç general, per tal de proposar, en una segona reunió, detalls de la classe d'homenatge i manera de portar-lo a terme.

Aquest Comitè organitzador quedà integrat per un representant de l'Ajuntament, Scriptorium, en representació de la premsa, l'Orfeó de Ripoll, Foment de la Sardana, Escola de Declamació, Cooperativa Ferroviària, Esquerra Republicana de Ripoll, i Casal Republicà del Ripollès.

S'acordà que el dimarts vinent es reunís aquest Comitè, per tal de donar començ a la seva tasca.

Reunió del Comitè Organitzador

El dia 10, a les 9 hores de la vetlla, va tenir lloc a l'estatge de «Palestra», la primera reunió del Comitè organitzador de l'homenatge a Tomàs Ràguer i Fosses, acordant-se redactar un projecte de l'homenatge i la memòria de l'escenificació que es pensa realitzar a l'Arxiu-Museu, en honor del seu benemèrit fundador i propulsor.

Ens plau consignar que en aquest acte es varen rebre les adhesions de la Cooperativa Econòmica Ripollesa, que passa a ocupar un lloc en el Comitè i la del Casino de Ripoll.

El proper dia 23, es reunirà novament el Comitè, que deixarà definitivament redactat el document esmentat, per tal de sotmetre'l a l'aprovació de la Junta de l'homenatge i recabar l'autorització de la mateixa per la seva publicació.

Olis minerals - Carbons - Ferreria

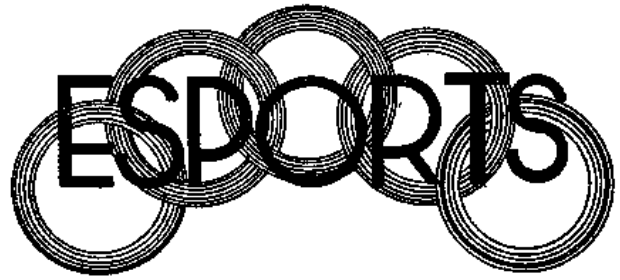
Materials per a soldadura autògena

FERROS MATEU

Pere Rifà

Enric Delaris, 58 - Telèfon, 24

MANLLEU



Ha començat el campionat...

Ha començat el campionat i ja en l'inici, podem observar resultats molt probables... encara que profètics.

Per a la «J. E. Ripollesa», la victòria ha estat, sinó ressonant, molt falaguera, i ben a posta per nodeixar decaure la moral i l'entusiasme que diumenge passat es feu païès en el camp.

Un dels millors encerts, potser el més interessant de tots, és l'acord dels clubs existents a Ripoll «Esport Club» i «Palestra», mercès al qual poden participar en aquest campionat, amb possibilitat de triomf.

Els directius d'una i altra banda, han posat a la palestra els valors més positius, per tal que això fos un fet. No s'han trobat entrebancs, ni punts de difícil solució. Si sempre s'activa amb el mateix delit i amb un esperit semblant, podem sentir-nos ben optimistes.

Hem vist com el resultat obtingut, ha estat molt notable, tota vegada que podem participar en el campionat, que de molts anys no s'havia pogut veure a Ripoll.

Tot fa preveure que la lluita futbolística per la «Copa Generalitat» serà disputadíssima. Tots els equips — llevat el «Santa Eugènia», que ha perdut seriosament — han donat una prova de la seva vàlua, aconseguint resultats mínims.

Fem vots perquè aquest afany no decaigui un sol moment i perquè l'afició ripollesa pugui veure com els seus equipters saben aconseguir per Ripoll la Copa simbòlica, cosa per altra banda molt factible, ja que tenim elements valuosíssims per aconseguir-ho.

XIRRI.

* * *

FUTBOL

F. C. Torelló 0. J. E. Ripollesa 1.

Comentari del Partit.

Una tarda freda, però bona. Sobretot en entusiasme esportiu, encara que una mica malejat per inclinacions molt humanes, però, partidistes.

El públic molt nombrós, aguantant dempeus i

amb paciència admirable un partit ben interessant i que arbitrà el Sr. Castanyer de Manlleu.

La lluita plena d'encerts i també de desencerts. Més abundants aquests que els altres. Remarqueu dos trets de Pujol i un de Juventeny, que haurien estat «gols» d'estar tirats amb una mica més de traça. El xutar a gol és l'únic que manca — i en gran manera — a l'equip ripollès. Observarem que d'haver estat oportú en el «xut» a gol, moltes pilotes, haurien fet altre camí. El partit estigué desenrotllat a un tren fantàstic.

Als deu minuts escassos de començar, el Ripoll marcà el primer i únic gol de la tarda.

Els forasters ens donaren la sensació d'estar perfectament entrenats, molt millor que els locals. Els extrems davanters nostres molt fluixos i indecisos a la primera part. A la segona milloraren força, especialment l'ala dreta. En Prat, Bassols i Rigat, gairebé no els coneguèrem. Encertat en Casadesús i molt bé, estupendament en Valls. En Pujol també tingué alguna jugada esplèndida. El porter, no cal dir, que seria bonfíssim si no jugués moltes vegades sense tenir-ne necessitat. Poguérem comprovar moltes parades de pilota a terra, que no hi vegerem la punta. Això apart, volem dir que complí bé el seu comès.

Resumint, direm que fou un partit que deixà molt bones impressions i feu créixer les esperances que podem veure convertides en realitats ben falagueres, si l'equip local format, es lliura a un entrenament sever i disciplinat.

Els forasters, ens deixaren també molt bona impressió. Podem afirmar que juguen amb certesa i control; sobretot tenen una combinació excel·lent i molt entenimentada.

Esperem doncs, el proper partit, amb el Santa Eugènia i a veure si amb algunes modificacions que s'imposen, podem millorar el nostre equip i portar-lo a la vicidria final.

L'àrbitr una mica de tot. I el públic també.

BIMBA.

* * *

PARTITS PER DEMA

P. Atlètica. — J. E. Ripollesa, camp del Vic.
F. C. Torelló. — F. C. Genisenc, camp Torelló.
F. C. Eugènia. — U. E. Rodenca, camp Eugènia.
A. E. Manlleu. — F. C. Bose, camp del Manlleu.

N. de la R. Per manca d'espai deixem de publicar l'article «Les organitzacions esportives» que prometem fer-ho en el número vinent.

Unes quantes coses als jugadors de bona fe

I

Afirmem, primerament, que el joc és una cosa immoral i que així ho reconeixen tots els moralistes de tots els països de la terra. Tanmateix, però, obté les preferències de molta gent i és tingut, ací com a tot arreu, adés i ara, com una de les fal·leres més difícils de resistir. Això prova, si més no, el seu formidable poder d'atracció, que l'inacabable tirallonga de jugadors de totes les edats i estaments que sempre estan a punt de jugar-se els diners, acaba de fer més vistent encara. Esgarrifa de veure com els homes i la joventut es llencen a coquetejar amb el drac insaciable, que mai en té prou i sempre aspira a més. Podem ben dir que la cobdícia més mandrosa atrau als homes com la llum a les papallones i també d'una manera semblant els enlluerna fins a la extenuació.

En tots els Casinos, cafès, bars, hotels i music-halls de certa importància, hi veureu taules de joc, sia d'una classe, sia d'altra. I, el pitjor del cas, és que sempre les trobareu plenes de jugadors i de curiosos que esperen torn per a retre acatament i vassallatge a l'odiós *tapete verde*, fred i insensible a les necessitats i a les conveniències socials.

La tareja de provar sort, és tan fortament patida que no exagerarem a l'afirmar que el joc és la — diguem-ne diversió — que fa botre més consciències i la que mena més dreturerament als individus a pèrdues fatals i inevitables, àdhuc infalibles. I això no en ordre a les valors morals; sinó en l'aspecte purament material. Es possible desvirtuar el càlcul de probabilitats? Evidentment que no i si realment és així, cal admetre i acceptar que allà

on hi ha desgast té d'haver-hi pèrdues.

I aquest desgast i aquestes pèrdues deuen pagar-les, per raó natural, els jugadors i no les ca-

LLUIS DE TRAVY ADVOCAT

Exercici en els partits de
 Puigcerdà i Seo d'Urgell

Despatx: Llibertat, 52 PUIGCERDA

ses on es practica aquest terrible i egoista *esport*. I hem de convenir que el llum, els dependents, les cartes i altres despeses anexas, tenen alguna importància. I no parlem d'aquells llocs on els *esportmens* tenen la dèria de plomar els quartos, sia de la manera que sia. D'aquí si que tothom en surt escabetxat i amb l'ermilla a la funerala.

Advertiments als babaus.

A vegades succeeix que la casa no té combinació amb els individus. No obstant i això, és el que volem remarcar d'una manera especialíssima. Avui, no deixen per això, certs aventatgistes

aprofitats, d'especular i combinar de la falsó més escandalosa i desvergonyida.

A Ripoll passa quelcom per l'istil del que acabem d'apuntar i convé que els innocents ho sàpiguen, solament sigui per a donar a entendre que no tothom bada i que encara hi ha algú que sent la inclinació de practicar aquelles obres de misericòrdia que diuen i aconsellen *ensenyar a l'ignorant; donar veure a qui té set i menjar a qui té fam*. Apart d'això ens exercitarem a fer cultura i com serà que no hi sortim tots guanyant.

CANARI.

De Redacció.

La setmana passada i a causa de l'operació a que tingué de sotmetre's la filla gran del nostre

impressor i amic Daniel Maideu, no pogué sortir ALTAVEU; de la qual cosa demanem disculpes als nostres llegidors, els que es trobaran satisfets de saber que la criatura marxa bé, dintre la seva gravetat.

I ara que parlem de malalts, també fem constatar que l'esposa del nostre amic Narcís Serra, segueix lentament la seva millora que no cal dir com desitgem un total guariment com més aviat millor.

— **Gran míting.** Així comença el convit d'afirmació Sindical Agrícola, que fou escampat, profusament, diumenge passat, amb motiu de l'acte que es celebrarà demà al «Saló Comtal», a dos quarts d'onze del matí, en el qual hi prendran part els següents oradors: Lluís Sallés, president del S. A. de la plana de Vic; Josep Caralt, Vicepresident, Manuel Thió i Rodés, advocat; J. Lleveres, secretari; i Xavier Casademunt, diputat al Parlament Català.

Procurarem assistir-hi.

— **Tranquil·litat.** Es amb satisfacció que constatem el fet d'haver transcorregut amb una tranquil·litat absoluta en la nostra vila, eminentment fabril, aquests darrers dies de intensa agitació revolucionària que ha repercutit en gran manera en altres diverses poblacions de Catalunya, de molta menys importància industrial que la nostra. Això vol dir que els nostres obrers no es deixen entabanar per idees disolvents. Cal, però, sintetitzar el seu esperit, amb generositats i amb justícies. Altrament, potser no sempre podríem experimentar la joia d'avui.



Accident d'automòbil.

Abans d'ahir, a les dues de la tarda, aproximadament, un auto de Campdevàrol,

atropellà, malferint-lo, el xicotet de set anys, Jaume Bonfill, qui morí a la matinada de resultes de l'accident.

Sembla que la dissortada criatura es despregués de la companyia de la seva mare en el moment que s'escaigué passar el cos del delicte. Lamentem verament l'accident i acompanyem als pares a la pena que els afligeix

— **Grup «Tallaferro» de la F. J. C. Activitats de la Secció Teatral.** Per tal de celebrar d'una manera escaient i ben ripollesa les tres representacions d'«Els Pastorets», que amb èxit tan falaguer i a càrrec dels fejecistes ripollesos, s'han donat recentment al Saló-Teatre de l'Acadèmia Catòlica, la Junta d'aquesta entitat, obsequià a tots els que hi prengueren part, amb un esplèndid sopar, servit per l'acreditada fonda l'Estrella, d'aquesta vila.

L'àpat que transcorregué en mig de gran germanor, fou amenitzat amb diferents discursos, els quals s'inclinaren tots a desitjar molta prosperitat per a la Secció Teatral del Grup ripollès de la F. J. C. No cal dir que foren molt aplaudits. A aquest efecte, el dimarts de la present setmana, va efectuar-se ja una reunió, en la qual foren aprovats els nous Estatuts de la Secció, on han ingressat alguns altres joves fejecistes per a formar-ne part. Segons sembla, aquesta Secció té el propòsit de representar, dintre poc, l'obra teatral «El senyal revelador».

— **Scriptorium.** Ens plau reproduir a continuació el sumari de la important revista literàrio-folklorica ripollesa «Scriptorium» corresponent al passat mes de desembre: «La festa de Nadal».

editorial; «Als subscriptors de Scriptorium», per La Redacció; «Nadal», per Josep Maideu i Auguet, Prev.; «Catalunya autònoma», per Fidel Català; «El principi d'autoritat», per A. Sans; «En el primer aniversari de la F. de J. C. de C.»; «La pobresa i els seus remeis», per Vigarmo; «Llum de Nadal», per Raimunda Jofré de Casals; «Comiat», per Eudald; «Secció folklòrica», per J. M.; extensa crònica de la vila.

En aquest número de «Scriptorium» ens assabentem amb satisfacció, que després d'acomplerts deu anys justos de periodisme essencialment ripollès, serà transformat dintre poc en una interessant revista literària catalana, sota la direcció d'eminent personalitats molt conegudes a casa nostra.

— **Prometatge.** Diumenge passat, fou demanada, amb tots els honors i atributs que l'acta comporta i exigeix, la mà de la senyoreta Carme Pigrau, pel jove i amic nostre Antoni Portell.

Saludem amb satisfacció els futurs esposos, i els desitgem, no cal dir-ho, un festeig ben curt i un matrimoni ben llarg.

— **Pels radioients.** El Cap de Telègrafs, d'aquesta vila, Sr. Teodor Valencia, ens ha enviat amb atenta lletra, el següent avís:

«Es posa en coneixement dels posseïdors d'aparells radio-receptors, l'obligació de proveir-se de la llicència corresponent a l'any actual, el termini d'adquisició de la qual, acaba el dia 31 de març pròxim, incorrent en responsabilitat en cas de no adquirir-la. Aquestes llicències es poden adquirir en les oficines de Telègrafs, plaça de la Llibertat, núm 4, tots els dies feiners de 9 a 1 del matí i de 5 a 7 del vespre i els dies festius de 9 a 11 del matí».

— **El Sometent local.** El dia dels Reis, no pogué celebrar-se, per manca d'assistència, l'acostumada revista anyal de Sometents, evidentíssima demostració de la manca de disciplina que existeix dintre d'aquesta institució armada, que entenem arribada l'hora de reorganitzar de dalt a baix. A això ens hi acaba d'inclinar l'haver pogut

observar com la majoria dels sometentistes que es disposaven a passar revista, a la plaça de la República, portaven encara, el porta-fusell amb els colors de l'extingida monarquia. No s'hi val, Sr. Joanet, a que els vostres soldats us comprometin d'aquesta manera.

— **Condol.** El testimoniem a la família de la qui en vida fou Dolors Escriu i Cases, vídua en primeres núpcies de Marià Farrés, l'enterrament de la qual, tingué lloc ahir a dos quarts d'onze del matí. A. C. S.

— **Reunió.** Dijous passat, dia 12 del corrent es celebrà una reunió general ordinària en l'estatge de l'Orfeó de Ripoll.

S'aprovà l'acte de la sessió anterior; la memòria que presentà el Secretari corresponent al segon semestre de 1932; s'aprovà també l'estat de comptes que deixa una existència en Caixa el 31 de desembre de 1932, de 1.129'67 pessetes.

Per a cobrir les vacants dels Srs. Francesc Bonada, Onofre Puig, Francesc Galobart, Eudald Toralles i Leoni Pla, foren designats per aclamació els senyors Antoni Sala, Joan Casadesús, Armengol Vila, Joan Güell i Carme Català.

Es donà compte d'un equivoc sofert en el programa del festival del dia 6 de desembre referent a que constava en dit programa «Primer aniversari de la fundació de l'Orfeó de Ripoll», sent així que devia dir «Primer aniversari del ressorgiment de l'Orfeó».

Foren designats com a portants de la Senyera en el present semestre, els Srs. Juli Piella, Rafel Perez i com a suplents Salvador Minguell i Miquel Lázaro. S'implantà la secció de teatre.

Finalitzà la sessió amb unes paraules d'encoratjament als cantaires que adreçà el Sr. O. Puig proposant un vot de gràcies per l'Agrupació musical de l'Orfeó.

I el Sr. Antoni Sala demanà un vot de gràcies per l'actuació portada a terme pels senyors que deixen avui llurs càrrecs.

Tip. Ripollesa, Daniel Maideu, Telf. 89.—Ripoll.

Casino de Ripoll

DEMA TARDA I NIT

MUSICA DE BESOS

Super-producció musical «Metro-Goldwyn-Mayer», interpretada pels famosos actors
Grace Moore i Reginald Denny

MUSICA DE BESOS

és una obra d'argument interessantíssim en la que GRACE MOORE canta algunes escenes de l'òpera «NORMA» amb acompanyament de gran orquestra.

A més es projectarà la pel·lícula d'ambient camperol de l'Oest

BILLY THE KID

Revista actualitats Paramount

Una noche toledana



Redacció i administració, St. Pere, 2. - Ripoll

Uralita, S. A.

La marca de calitat

RIPOLL

CINEMA

"XICOTES D'UNIFORME"

Avui a la nit i demà tarda i nit, serà projectat al Saló Comtal, aquest film interessantíssim que ha engrillonat a tota l'afició Europea. Vaj a dir que l'Empresa mereix uns mots de felicitació i d'encoratjament, tota vegada que encara es recentíssima la seva estrena a Barcelona.

Això ens fa esperar confiadament, que aquesta costum esdevindrà normalitat, amb la qual cosa, el nostre públic podrà assaborir, amb relativa freqüència i promtitut, les millors produccions de la tècnica cinematogràfica moderna.

Aquest film serà a Ripoll, com a tot arreu, comentadíssim, i les seves situacions sentimentals discutides de la manera més apassionada i fins i tot en una forma inversemblant. I es comprèn. Es ben difícil que es posin d'acord les multituds d'aficionats, quan això no han pogut lograr-ho els intel·lectuals de judici més serè. La mèdula de l'acció que es desenrotlla en la pel·lícula entra de ple en el món dels sentiments i tothom sap com el cor és una víscera molt petita en dimensions, però insondable i brutalment profunda en intensitat. Cal per tant, que tothom procuri desistir-se de prejudicis i de crítiques moltes vegades subjectives, i observi el conflicte sentimental que es descabdella en «Xicotes d'uniforme» d'una manera planera i simple, destruint si cal i si això és possible tot el pòsit de malvestats i tendències morbores que tots, en més o menys quantitat,

portem a dintre, amatentes, això sí, a desfer-se en comentaris de tota classe i llei tan bon punt una escena, moltes vegades incompresa, es disposa a exercir el paper de barreta màgica, damunt de temperaments ni massa austers ni massa comprensius a la diversitat complexa de moviments i situacions psicològiques.

Finalment i per a orientació dels aficionats, copièm ço que suara acaba de publicar «La Ciutat d'Olot»:

«La moralitat del film és ben clara i estranyem que s'hagi pogut atribuir a la seva autora altres intencions, ja que si bé hi veiem totes les situacions més difícils enfocades amb decisió i energia, s'ha de reconèixer que un tacte exquisit i una sùbtíl realització posen aquesta pel·lícula a cobert de les malèvoles suposicions que una petita part del públic hi ha volgut veure. La tendresa d'una professora, en aquest cas de la institutriu senyoreta Bernburg, pot produir exaltacions en un caràcter tan sensible com el de Manuela, però cal tenir present que la fredor del pensionat i la rigidesa de les seves ordenances, és molt propici a provocar aquestes situacions psicològiques, que per altra part es resolen de manera ben satisfactòria.

No és d'estranyar que aquest film hagi estat considerat com el millor de la temporada en un plebiscit que es va celebrar a Alemanya».

Pel tractament extern de les MALALTIES DEL PIT

USEU

POMADA PUIG

INSUBSTITUIBLE EN LA MAINADA