

ENTRE NOSALTRES

Voldriem, si a Déu plau i amb la vostra ajuda, que aquesta fos la primera d'una sèrie regular de circulars, cadescuna de les quals us fes arribar d'una manera viva i directa les inquietuds de la nostra Associació.

En l'Assemblea darrera es va insistir —i s'ha insistit tantes vegades que ja potser ens farem pesats— en la necessitat que té la Junta de col·laboració de tothom. Moltes Entitats ripolleses que són socis numeraris de ARIC envien ja representats seus a les reunions de la nostra Junta, respondent d'aquesta manera a l'invitació que s'els feu en la dita Assemblea.

Mes, no és suficient per al que desitgem i esperem.

Ens falten, sobretot, idees, iniciatives, gent amb ganes de fer quelcom. ARIC vol ajudar, a la mida de les seves possibilitats. El nostre pregó podria ésser: Quí vol que l'ajudem a posar en pràctica una idea?



Bones festes!

LA JUNTA DE L'ARIC
US DESITJA DE TOT
COR UN SANT NADAL
I UN 1967 PLE DE
PROSPERITAT



ESTAT DE COMPTES DES DE GENER 1965 FINS A JULIOL 1966

INGRESSOS		72.713'— Ptes.
Quotes socis protectors	39.550'— Ptes.	
Subvencions Diputació, Ajuntament i Caixa Pensions	6.000'— Ptes.	
Recaudacions per entrades actes diversos	27.163'— Ptes.	
TOTAL	72.713'— Ptes.	
 DESPESES		 75.113'— Ptes.
Subvencions a altres entitats	811'— Ptes.	
Teatre	4.952'— Ptes.	
Música	18.020'— Ptes.	
Exposicions art	1.600'— Ptes.	
Cinema (cine-forums, amateur, i setmana infantil)	28.334'— Ptes.	
Propaganda	9.292'— Ptes.	
Conferències	8.431'— Ptes.	
Despeses generals	3.673'— Ptes.	
TOTAL	75.113'— Ptes.	
SALDO DEL PERIODE		—2.400'— Ptes.
Existència anterior		2.402'— Ptes.
Saldo final existent en caixa:		2'— Ptes.

LA NOVA JUNTA

A l'Assemblea que tingué lloc a la Casa Municipal de Cultura, el dia 6 de juliol, va renovar-se la JUNTA DIRECTIVA de l'«AGRUPACIO RIPOLLESA D'INICIATIVES CULTURALS», que va quedar constituïda així:

President: *D. Josep M.ª Anglada de Abadal*; Vice-president: *D. Gonçal Cutrina Sorinas*; Secretari: *D. Amós Miguélez Alvarez*; Tresorer: *D. Leopoldo González Díaz*; Vocal (Casa Cultura) *D. Ramon Alabau Soy*; Vocals: *D. Albert Arumí Blancafort*, *D. Joan Noguera Puig*, *D. Agustí Rafart Fossas*, *D. Xavier Antón Bofill*, *D. Santiago Ros Oller*, *D. Josep Roca Castella*, *D. Pere Palau*, *D. Josep Ferrer Llorca*.

AGRUPACIO RIPOLLESA D'INICIATIVES CULTURALS

Memòria de l'any 1965 al juny del 1966

Durant aquest període l'ARIC, ha procurat anar complint el primer dels objectius que s'havia proposat, o sia, fer que a Ripoll hi hagués una vida artística i cultural digna i tant elevada en quantitat i qualitat de realitzacions com permetessin les pròpies limitacions de la nostra vila.

Pensem que un bona part d'això ho hem de basar amb actes que es celebrin anualment i que vagin agafant tradició. Així, dintre aquest període, s'han organitzat:

El I cicle «Diàlegs d'avui» sobre tema europeu.

El I i II premi de pintura ràpida, per Sant Eudald.

El I concurs regional i II de cinema amateur.

Igualment s'ha continuat promovent les parades públiques de venda de llibres per Sant Jordi i el concert de Santa Cecília. Hi ha intenció d'anar continuant aquestes activitats en els anys venidors.

Dintre la llista d'activitats, a continuació exposada, han de destacar, a més de les ja citades, la I setmana d'iniciació cinematogràfica infantil, que tingué lloc aquest any a tots els col·legis i escoles de Ripoll i Campdevànol, amb considerable èxit. Per poc que es pugui, hi ha el propòsit d'organitzar cada any alguna setmana o cicle, als col·legis, per a contribuir a la iniciació o formació artística dels escolars, en un altre aspecte de les arts.

Activitats de l'A.R.I.C. l'any 1965

6 febrer:

«El Japón y las Olimpiadas 1964», conferència amb projecció de diapositives i il·lustracions musicals, pel Sr. Santiago García, cap de la secció esportiva de «La Vanguardia».

21 febrer: :

«Llengua i vida», conferència inaugural del III Curset de llengua catalana, en col·laboració amb el C.E.P. i la Caixa, a càrrec del Sr. Miquel Martí Pol, poeta i escriptor, de Roda de Ter.

25 abril:

Exposició i venda de llibres, a la plaça de Sant Eudald, en col·laboració amb els llibreters.

3 maig:

«I Premi de Pintura Ràpida», dintre les festes de Sant Eudald, en col·laboració amb l'Escola d'Arts i Oficis i patrocinat per l'Ajuntament.

8 al 17 maig:

Exposició de pintura i escultura del «Grup 3» d'Olot.

19 maig:

Sessió de cinema cultural i documental.

13 juny:

Concert per l'Orfeó Mestre Nicolau, en col·laboració amb l'Acadèmia Catòlica.

16 juny:

Col·loqui amb el Sr. Josep Pla, sobre el tema «El món vist per un escriptor», com a clausura del Curset de català, en col·laboració amb el C.E.P. i Caixa.

10 juliol:

Sessió teatral i presentació d'Enric Guitart amb «Las manos de Eurídice», al Saló Comtal.

16 juliol:

«Parlem de l'A.R.I.C.», lema sobre el que es celebra la II Assemblea anual de socis.

17 octubre, 7 i 21 novembre:

Matinals de cine infantil, en col·laboració amb altres entitats.

26 octubre:

II Sessió de Cine Amateur, d'autors locals, en col·laboració amb l'Acadèmia Catòlica.

21 novembre:

Concert de Santa Cecília, en col·laboració amb la Capella de Santa Maria, Recital de guitarra per Renata Tarragó.

(passa a la pàgina 7)

«JOVENTUT», tema dels «DIA

Com els dos anys anteriors, la realització d'aquest cicle va constituir un dels punts culminants dintre les nostres activitats, i va despertar força assistència i un gran interès del públic.

Dimarts, dia 6, sessió de cine-forum.

El primer acte fou aquesta sessió al cine La Molina, en la que es va estrenar el film «RAFAGAS DE VIOLENCIA». El Sr. Josep Illa-Català, del Cine-Club Vic, dirigí la sessió i va començar per fer un breu anàlisi del problema de l'entesa entre generacions i de la joventut d'avui, per passar després a la consideració del panorama de la societat anglesa, país on és filmada la pel·lícula, i acabar donant informació sobre el cinema anglès i l'obra de Clive Donner, director del film que seguidament es projectà.

El col·loqui final va donar ocasió, a més d'analitzar els valors cinematogràfics de la cinta, parlar del tema que aquesta ens presentava, o sia, el cas dels joves que, al no tenir una base de formació suficient, ni uns ideals concrets, ni tan sols unes maneres d'ocupar el seu temps lliure, es converteixen en els clàssics «blousons noirs», «Teddy-boys» o «gamberros» i mostren amb la seva actitud i manera de comportar-se, llur insolidaritat amb la societat en que viuen, tan dins la família com en general.

Dissabte, dia 10, «La Juventud ante el mundo actual» pel Sr. Alfonso C. Comín.

De les dues conferències programades, si una (la del P. Jordi Llimona) fou feta desde una posició més propera a la d'un pedagog o persona que analitza la joventut la d'avui va representar la veu d'aquesta joventut, entenent aquest concepte a les generacions que han anat arribant a la joventut dins la darrera vintena d'anys.

El Sr. Comín, ens va exposar, doncs, les idees, inquietuds i ambicions d'una part d'aquestes noves generacions podríem dir de la part més conscient, sensible i preocupada dels problemes del seu temps i del seu país, tenint en compte el canvi de situació que cada generació ha anat trobant, desde les de la postguerra, (espanyola i també europea) fins a la més evolucionada dels dies actuals.

Dins el camp molt ampli dels afanys d'aquestes joventuts, el conferenciant va insistir especialment en tres aspectes:

Primer: anhel de justícia més estesa, tant al nostre país.

Segon: afany de consecució da en els conceptes universals in Terris», o sia: veritat, justícia.

Tercer: desig d'una major capacitat per a respectar els drets de tothom i contribuir al millorament de la societat.

La disertació del Sr. Comín va acabar amb un breu mat col·loqui.

Dilluns, dia 12, «Inconformisme del jove» pel Sr. Llimona.

El dia 12, el P. Jordi Llimona va fer una exposició al·ligonà amb una exposició sobre l'inconformisme del jove.

Assentà el tema sobre la realitat avançada: Tota realitat avançada és una trapisseria de tesi, antitesi i síntesi.

Esudiant la història de l'home, podem constatar el mateix fenomen: l'home és un animal que segueix l'home a través de la història.

Direm de bell antuvi que de la naturalesa, cal acceptar el màxim rendiment. Tot el que no és així és estèril i contraproduent.

L'home que ha arribat a tots els seus aspectes (intelectual, físic, etc.), es regeix per unes categories de totes les seves experiències. Aquest home ja ha passat per totes les seves experiències i pot tenir noves experiències, però sempre en la seva posició davant el món.

Aquestes categories, la natura tendeix a imposar-la als altres, però no ha passat per aquest procés.

Serà fàcil imposar la tesi per via d'autoritat, sense oferir-la de forma llegendària, però no ho accepta tot perquè est

Però, a mida que aquell i es produeix un xoc en la forma de la fantasia per e

«LEGS D'AVUI» d'aquest any

a social que voldrien veure més, com a escala mundial, i d'una veritable pau basament admesos de la «pacem pública, fraternitat i llibertat, de dignitat política, encamile tota persona humana i a es dos punts anteriors. nin fou seguida per un ani-

«*me i Joventuts*» pel P. Jordi

mona, caputxí de Sarrià, ens) sobre les motivacions de

es bases de la dialèctica he- a per uns processos en cons- sifatsi.

l'evolució de la humanitat, n. També és aquesta la tra- a llarg de la vida.

re, tractant-se d'un fenomen ar aquests processos i treu- l'ota posició que tendeixi a mbatre'ls, a la llarga restarà

la maduresa de la vida en lectual, social, econòmic, re- categories que són el resultat es, la síntesi de la seva exis- passat el seu procés evolutiu; s) però ja no afecten a la

ma que guia l'home madur, tres, sobretot a la generació per les seves experiències.

si a l'infant. Ell ho rep tot reflexió, màxim quan li és viu en un món de fantasia sta en el període de captació.

infant es transforma en jove ma de captar la realitat. Dei- entrar al món de les idees:

comença a reflexionar. Ja no acceptarà la tesi sense pas- sar-la abans pel colador. Perquè aquell jove, amb la seva experiència i no amb la d'altri, comença a formar la seva tesi, aportant nous elements a la síntesi dels grans i a voltes oposant-s'hi (essent antítesi): és l'inconformisme.

L'inconformisme del jove es pot presentar sota tres actituds:

— *Actitud rebentista*, del que no accepta res de la tesi dels grans per sistema. Creu que el volen enredar i, es posa en contra de tot l'establert sense aportar-hi res. Domina en ell l'esperit de destrucció.

Es un infant que ha parat el rellotge de l'evolució i es queda en una posició negativa.

Es tracta de persones neuròtiques, deficientment edu- cades o bé immerses en un ambien nociu.

El producte d'aquesta actitud és:

- a) el gambirot, els «tedi-boys»: ha arribat a supri- mir tota transcendència en la vida i cau en la bui- dor. Obra sense cap motivació ni consciència.
- b) el delinqüent: reconeix una realitat transcendent, contra la qual es rebella a consciència.

— *Actitud de l'inhibicionista*. No té esperit ni des- tructiu ni constructiu. Es replega sobre sí mateix, bo i contemplant-se i cercant gaudir el màxim de la vida. Aca- ba en l'edonisme.

Aquesta actitud, no és tan vistosa com l'anterior, però és més malèfica i molt més difícil de reeducar.

— *Actitud constructiva*. L'adopta el jove que es sent constructor de la humanitat. Ho passarà tot pel colador, certament, però sabrà acceptar allò que pot romandre, canviarà el que s'ha fet vell i aportarà nova sava.

Aquest serà l'home que, en arribar a l'edat madura, haurà fet una bona síntesi de la seva vida i serà capaç d'acceptar, d'acollir amb joia les novetats, ulteriors sín- tesis que es facin.

El vedader diàleg entre les generacions estarà en un punt d'equilibri: els educadors exposaran, no imposaran, la seva síntesi, els seus valors.

El jove comptarà amb aquests valors, els sospesarà i no els refusarà per principi, però no s'aturarà perquè també ell ha d'aportar nous valors a la humanitat que va avançant vers la perfecció. Perfecció que, mentre el món sigui aquest món, no arribarà mai a la plenitud.

(acaba a la pàgina següent)

ENQUESTA 1966

En la darrera sessió del cicle «Diàlegs d'avui» d'enguany, es va proposar als assistents una breu enquesta a fi de recollir opinions i contrastarles amb les pròpies dels organitzadors. Es contestaren un total de trentauna enquestes.

Del total d'enquestes, un 97 % donen suggerències pel tema dels «Diàlegs d'avui» de l'any vinent. Dels que contesten aquesta pregunta, un 93 % es decanta pels temes suggerits per la pròpia enquesta: una gran majoria prefereix el tema de «l'ensenyament al nostre país», seguit de «el tercer món» i «les organitzacions internacionals», si bé es suggereixen altres temes d'interès com «el problema de la fam», «els pares davant els problemes dels fills», «història i literatura catalanes», qüestions socials i obreres, «problemes de l'emigració», etc.

Solsament un 16 % de les enquestes aporten alguna suggerència per millorar la realització dels cicles «Diàlegs d'avui», destacant la conveniència de repetir els colloquis cara al públic, millorar l'acústica del local de conferències, etc.

A la pregunta de quin és el dia més avinent per assistir a conferències o actes semblants responen un 87 % de les enquestes, de les quals més de la meitat prefereixen el dissabte a la nit, seguit dels dies laborables a la nit i en tercer lloc els diumenges al matí (cal fer l'observació de que les enquestes es contestàren durant una sessió de dissabte a la nit).

De les activitats organitzades per l'ARIC interessen: cine-fòrums, amb el 42 % de les respostes, conferències el 36 %, sessions musicals el 10 % i altres.

Entre les suggerències rebudes hi ha més d'una coincidència en demanar una major puntualitat en començar les sessions, millorar la publicitat dels actes programats, organitzar almenys una excursió a l'any, convocar reunions per combinar els temes i comprovar-ne els fruits, fer més activitats...

Agraïm la col·laboració dels qui han contestat l'enquesta, que ens permet preveure els temes més al gust de tothom.

«JOVENTUT», tema dels «DIALEGS D'AVUI» d'aquest any

Dissabte, dia 17, «Debat entre generacions», colloqui cara i amb el públic.

Intervingueren, com a representants de les generacions més joves, les Srtes. Josefina Tubau i Marta Trepal i els joves Jordi Colomer i Eudald Solà; per les anteriors generacions: la Sra. Concepció Giol de Capo, els Srs. Bernat Palau i Bonaventura Martí i Mn. Pere Fradera. Va actuar de moderador, dirigint i encarrilant els diàlegs, el Sr. Antoni Camprodon i Rovira, de Torelló.

Per a aquest colloqui es va preparar un qüestionari amb vuit preguntes, que va ser distribuït a l'entrada del públic; llegida cada qüestió, primerament els de la «taula» donaven llur resposta i s'obria el colloqui entre ells, i després era el públic qui intervenia.

Degut a l'interès que desde el primer moment es va aconseguir, el colloqui va prolongar-se per un parell d'hores, arribant fins a la pregunta cinquena del qüestionari, i resulta impossible aquí resumir, ni que sigui molt breument, el desenvolupament del colloqui i les moltes qüestions que es van debatre. Creiem que val la pena, però, de destacar l'animació que el va presidir, el gran nombre de persones del públic que hi intervingueren, així com la correcció constant de tothom, logrant amb tot això que es parlés i discutís amb serenitat i llibertat sobre problemes vius i que a tots afecten.

De passada, doncs, va quedar demostrada la possibilitat i l'apetència de diàleg a casa nostra (com ho palesen també les suggerències de repetir colloquis d'aquest tipus, que es van fer verbalment i per escrit en les enquestes recollides) i potser també aquests actes poden representar un gra de sorra en el camí del coneixement i convivència entre persones de diferent mentalitat, condició i edat, que molt correntment vivim ignorant-nos bastant els uns als altres, inclús en una localitat relativament petita com la nostra on sembla que deuria existir un major sentit de comunitat.

1 desembre:

Sessió de cinema documental, en col·laboració amb les festes de Sant Eloi.

7, 8, 12 desembre:

«II Cicle Diàlegs d'avui» sobre Europa, amb conferència a càrrec dels senyors Manuel Riera Clavillé, Lluís Cuéllar Bassols i Manuel Jiménez de Parga.

Activitats de l'A.R.I.C. l'any 1966 (1.er semestre)

25 gener:

VI Sessió de Cine-forum: «La Gran Prueba» a la Casa de Cultura. Presentador: senyor Carles Maristany.

25 febrer:

VII Sessió de Cine forum, a la Casa de Cultura: «La Ley del Silencio». Presentador: Sr. Miquel Martí Pol.

8 febrer al 5 març:

«I Setmana de Cinema Infantil» als col·legis de Ripoll i Campdevàrol, i I Curset per Monitors de cinema infantil.

27 febrer:

Concert per l'Orfeó «Cants de Pàtria» de Girona, al Saló Comtal.

17 abril:

Fallo del I Concurs Regional i II Local de Cinema Amateur.

23 abril:

Parada per la venda de llibres, en col·laboració amb els llibreters.

7 maig:

Presentació del film «Reportatge del Lluçanès» i «XII Gran Aplec de la Sardana» a la Acadèmia Catòlica.

Projecció dels fins premiats al Concurs de Cinema Amateur i repartiment de premis.

8 maig:

II Concurs de Pintura Ràpida.

Encara que amb totes aquestes activitats s'ha anat mantenint un cert caliu, hem de reconèixer que, en conjunt, estem lluny d'estar satisfets i d'arribar allà on preteníem. Si s'ha lograt més, es principalment per manca de tres coses:

—Iniciatives.

—Persones disposades a gastar temps en organització d'actes.

—Disponibilitats pecunàries.

Hem d'acabar, doncs, demanant una vegada més la col·laboració del major nombre de persones que vulguin emprendre tasques dins del nostre camp i, sobretot l'aportació d'iniciatives i suggerències.

6 juliol:

Assemblea General anual de socis.

16 juliol:

«La Obra de Miguel Angel», film de llarg metratge cedit per l'Institut Italià de Cultura de Barcelona.

19 novembre:

Tradicional Concert de Santa Cecília, per la Polifònica de Girona.

6, 10 12 i 17 desembre:

Realització del tercer cicle de «Diàlegs d'avui» sobre el tema general «Joventut».

Activitats en projecte

—Sessions de «Teatre llegit»

—Sessions de Cine-forum amb periodicitat aproximada d'una vegada al mes.

—Curset per a escoles de Ripoll i Campdevàrol sobre «Coneixement de la comarca del Ripollès» destinat a nois i noies de 12 a 14 anys, amb diversos temes d'Història, Geografia, Tradicions, etc.

IMPRESOS

Sr. D.

.....

RIPOLL

Rte. ARIC - Aportado 19 - RIPOLL