

# ARIC

Portaveu de l'Agrupació  
Ripolllesa d'Iniciatives  
Culturals.

Circular als socis n. 2  
Gener 1977

ENTITAT ADHERIDA AL CONGRES DE CULTURA CATALANA

## QUE EN FAREM DE L'ARIC?

Degut a les circumstàncies polítiques dels anys passats, l'ARIC ha estat una més de les moltes Entitats que en el nostre País han servit per a mantenir i expressar inquietuts populars, que eren sistemàticament marginades pel sistema imperant.

Els temps han canviat, desplaçant l'interès de moltes persones inquietes que col·laboraven amb la nostra Entitat, vers mitjans més directes de servei a la Comunitat.

Al llarg dels 12 anys de vida de l'ARIC, s'han arrelat alguns grups, ja amb personalitat pròpia, com són: Cine-Club, Nostre Lloc, Català a l'escola, Teatre infantil... Fora de l'acció d'aquests grups ens preguntem: Encara interessa l'ARIC? Qui se sent atret a treballar en una entitat cultural? Pot tenir l'ARIC una nova orientació?

Pensem com podem respondre a tot això: dissolvent l'Entitat? Deixar que l'ARIC organitzi dos o tres actes culturals cada any? Cercar una nova orientació que respongui al moment actual?

Aquests preguntes, creiem, seran compartides per molta gent del nostre poble. Es per això que voldríem discutir-ho tots plegats en una Taula Rodona, que amb el nom de QUE EN FAREM DE L'ARIC? es pensa organitzar durant els propers mesos. Dedicuem-s'hi tots des d'ara.

La Junta

# Tribuna Oberta

## CULTURA I POLITICA

Publicat l'anterior butlletí, es rebé la carta d'un soci donant-se de baixa. Malgrat no estar es escrita amb la intenció d'ésser publicada, creiem interessant reflexionar sobre els motius que manifesta en prendre tal decisió.

La primera raó es la seva voluntat de "no formar parta de ninguna associación que se dedique a organitzar actos políticos, sean de la tendencia que sean... no era esta la finalidad fundacional (de ARIC)".

La informació política (ja que suposem que es refereix a les conferències) no és una activitat cultural? Aquestes conferències són actes polítics? Es clar que sí i que no. La qualificació "acte polític" és un calaix de sastre on hi entra tot; una xerrada, una manifestació, una vaga, unes pintades, unes eleccions...

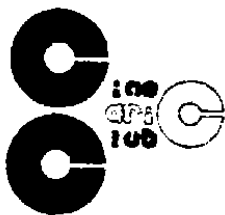
Si els mateixos conceptes de Cultura i Política ja estan relacionats, encara és més difícil d'esbrinar-ne els camps propis, quan en la societat es troben realment confosos. Un autor tan poc sospitós com en Julián Marías, té dit que, quan no ha estat permés fer política, tot s'ha polititzat, des del futbol fins a la religió.

Desitgem que la política concreta la facin els polítics i en locals apropiats (On són els locals polítics? No és ja una mesura "política" fer una Casa de Cultura on no hi cap ningú? Per qui és la cultura, doncs?). No siguem tampoc ingenus pensant que és possible una Cultura apolítica o uns actes culturals despolititzats.

El segon motiu és la seva disconformitat amb el darrer editorial "Dinamisme", sense especificar res en concret. Junt amb el dret a la discrepància, afirmem també que aquestes ajuden a progressar a la societat, si es posen en una actitud dialogant i no es radicalitzen.

# LA VEU DELS EQUIPS

## cine club



### DECEPCIONS

Cap d'any acostuma a ésser el moment de fer balanç, de les esperances i decepcions de l'any ja finiquitat. Balanç, però, que nosaltres haurem d'ajornar fins al juny, quan el curs cinematogràfic acabi.

No obstant, si cal assenyalar les característiques, francament decepcionants, que marquen els mesos ja passats:

- A l'inici del curs es va demanar la quantitat de 150 socis, per tal d'arrencar amb certa seguretat. Doncs bé, estem molt lluny d'aquest nombre. Què vol dir això? Doncs senzillament, que no hi ha consciència de Cine-Club. Quer per a molts dels assistents a les sessions, aquestes no són res més que pel·lícules, de més o menys interès, que pagaran per veure-les, si els interessa, i es quedaran tan tranquils, si no.  
Molts dels assistents no copsen, o no volen copsar, que un Cine-Club no és així i que aquesta política sols serveix per encarir les programacions, al no poder comptar amb uns oresupostos fitxes.  
I el bó del cas, és que es queixaran de que és car anar al Cine-Club, quan en són força responsables de que sigui així.
- S'esperava que amb una programació d'interès, com la d'enguany, l'assistència no baixaria a partir de gener, com cada any ha estat, i pel que sembla serà així, doncs el gener ja no ha estat com calia. Com atenuant es pot esgrimir que, de cara a l'hivern, el local no reuneix les condicions més adequades. Però és que no en tenim cap més!

- Amb il·lusió es va programar un mes de Desembre molt dens i francament fou un fracàs. Els guanys de les 8 hores de Terror, s'els varen menjar els cicles "Saura" i "Cinema Infantil i Juvenil". En el cas del "Cicle Saura" la decepció ha estat molt forta. S'esperava la que revisió d'aquest cineasta cridaria l'atenció, pel que ha significat al nostre país. Però, s'ha demostrat una vegada més que d'aficionats al cinema n'hi ha poca a la nostra Vila. El que hi ha és gent que veu pel·lícules, que és molt diferent! I francament així és molt difícil que un Cine-Club pugui rutilar.

- El "Cicle de Cinema Infantil i Juvenil" no ha sigut menys problemàtic. Tothom, parlem dels pares, es queixa de que la mainada no té espectacles adients a la seva edat. Però quan se n'organitza algun, passa completament desapercbut. Es que 2/4 de cinc era una hora dolenta? Es que una sola pel·lícula era poc?

Francament creiem que no. El que passa es que 40 anys d'idiotesa han esmortuït l'interès per la cultura i l'educació. No interessa el cinema com fenomen cultural i educatiu, sinó com a guarderia.

Francament desanimador!!

La Junta del Cine-Club

# NOSTRE LLOC

Com ja sabeu, les colònies d'aquest estiu prop passat es varen fer a Sora. Un cop acabades, es va pensar en la possibilitat de fer alguna activitat, encara que fos d'una manera molt informal i esporàdica, a fi de no perdre el contacte amb els nens i nenes de colònies.

Les activitats que s'han fet fins ara han estat: una xocolatada al pati del monestir, seguida d'una excursió a St. Roc, un diumenge al matí. Una sortida a Níria per participar en el concurs de ninots de neu, guanyant el segon premi.

També es va pensar que al mateix temps podríem intentar d'aconseguir alguns diners, per alleugerar una mica les despeses de les colònies.

Amb aquest motiu s'estan preparant tres petites obres de teatre que es representaran el proper diumenge dia 13 de febrer al teatre de La Lira. Aquestes obres són: "Tres vegades era un rei"

"El fantasma del castell"

"Antonieta o la tornada del marquès".

Esperem que ens sigui un ajut per a poder tirar endavant les properes colònies.

L'EQUIP

**ARIC**

## Cicle de Teatre per a nois i noies

Enguany estem fent quatre representacions, com expliquem en el programa que inserim.

Donada l'experiència obtinguda en els tres anys que portem realitzant aquest Teatre Infantil, hem variat algunes coses:

- Fer les sessions abans de la primavera, ja que en els mesos d'Abril i de Maig disminuïa l'assistència.

- Fer totes les sessions gratuïtes, ja que fent pagar no creïem que treguéssim més d'unes 4.000 ptes. per sessió, minvant ostensiblement l'assistència.

També la fita que ens proposàvem l'any passat en la reflexió que feiem en aquestes mateixes planes, sobre la importància de fer les representacions, aprofitant dissabte i diumenge, junt amb diferents pobles de la comarca, aquesta fita, doncs, ha estat molt assolida, tota vegada que fem sols la 2ª sessió, fent les altres junt amb Sant Joan de les Abadesses, Ribes de Freser o Vic.

Les despeses són molt fortes. Juguem amb un pressupost que "entre pitus i flautes" volta les 88.000 ptes. L'any passat vàrem haver de destinar-hi la tercera part dels ingressos d'ARIC. Per aquest any hem recorregut a moltes entitats i esperem que, gràcies al seu esforç, no ens sigui tan costós a la nostra Entitat.

Si al final del Cicle veiem que l'ARIC no s'ha arruïnat en l'empresa, ens agradaria poder portar en "XESCO BOIX" i el grup "COSES" que canten rondalles i cançons per a la mainada i sembla que no són gens cars.

A l'hora de redactar aquest article, ja s'ha representat la primera sessió, havent sigut un èxit rotund d'assistència i hem pogut comprovar l'atenció i entusiasme dels nois i noies.

Esperem poder donar amb aquestes representacions un esplai sa i formatiu a tota la quitxalla de la Vila.

Eudald Fajula

CICLE DE TEATRE "CAVALL FORT" 1977

23 Gener: "El Castell dels Tres Dragons"  
D'en Federic Soler "Pitarra".

6 Febrer: "Les Dones Sàvies"  
D'en Molière.

20 Febrer: "Cargol treu banya"  
D'en F. Mesallés

6 Març: "El Pou"  
De Joana Raspall. Premi CAVALL  
FORT i ROMEA 1969.



# Taules Rodones

## a "la Lira"

La Coordinadora provisional del Congrés de Cultura Catalana al Ripollès ha organitzat enguany dues Taules Rodones, amb l'objectiu d'aconseguir un millor coneixement de la Comarca.

En la darrera d'aquestes, feta al café de "La Lira", el divendres 29 d'octubre, es pretenia fer un sondeig de fins a quin punt serian atractivol un conjunt d'actes monogràfics sobre llegendes, Geografia, Prehistòria, Fauna, Art, Economia, etc. de la nostra comarca. L'avaluació d'aquesta Taula Rodona donaria un indicatiu de si realment interessaven per fer un conjunt de conferències sota el títol: "EL RIPOLLES, EL PAIS ON VIUS".

Varen intentar donar un esboç dels temes en Gonçal Cutrina (Llegendes i Païssatge); Joaquim Boixés (Geografia humana); Josep Maria Colomer (Fauna); Eudald Alabau (Art) i Isidre Boushoms (Economia). S'ha dit un esboç, ja que sabem que la quantitat d'assumptes tractats de cap manera permetria exhaurir els temes; cosa que, si es veia necessari, era la tasca de la sèrie de conferències que s'haurien de fer al decurs de varis mesos.

En fer l'avaluació amb diferents persones que intervingueren a la Taula, més o menys tothom estava d'acord que el tema que va polaritzar la sessió fou la xarrada sobre Economia i que el reste, en el cas de voler-se tractar, hauria de ser amb el convenciment de que el públic seria molt reduït.

Això venia a refermar la impressió que ja va donar-nos la quantitat de públic assistent. Mentre la Taula Rodona "Ripoll, avui i els seus problemes", en la que es tractaren problemes de cada dia, aconseguir un auditori de més de 200 persones, la segona en la que ja amb els programes es podia veure que la matemàtica no era tan directe, el nombre de persones va ésser molt inferior, no arribant, de molt tros, al centenar.

D'acord amb l'anterior avaluació i com un acte organitzat per la Presentació del C.C.C. a Ripoll, el dissabte, dia 15 de gener es celebrà la conferència també a càrrec de l'Isidre Houshoms, per tractar únicament el tema de "L'Economia del Ripollès".

Creiem que pot ésser l'inici d'altres més concretes com Seguretat Social, Indústria, PAGESIA, Demografia, que serien l'intent de apropiar-se al coneixement de la nostra perspectiva econòmica.

Pere J. Piella

## congrés de cultura catalana

congrés de cultura catalana  
organitzat pel C.C.C. a Ripoll, el dissabte, dia 15 de gener es celebrà la conferència també a càrrec de l'Isidre Houshoms, per tractar únicament el tema de "L'Economia del Ripollès".

Es possible que la notícia cultural de l'any sigui a Catalunya la celebració del Congrés de Cultura Catalana. Des del començament l'ARIC ha donat el seu recolçament organitzatiu i econòmic (dintre de les seves possibilitats) per posar-la en marxa a Ripoll.

Durant el mes de Gener s'han fet uns actes de caire cultural, culminant el dissabte 22 amb la Presentació Oficial del Congrés.

Com feina cultural que és, tothom qui vulgui informació o participar en alguna tasca del Congrés pot posar-se en comunicació amb la junta.

### - Sequècia de CULTURA : POLITICA -

Acaba la carta dient: "Cuando realmente vuelvan a dedicarse a actividades culturales con mucho gusto volveré a darme de alta..." Com diem a l'editorial tots ens hi hem de dedicar; no podem esperar més que ens ho facin. L'actitut del Seny és la ponderació que defuig tant dels extremismes, com del trencament total i de les afirmacions absolutes. Quelcom es fa i més es faria, si fóssim més a fer.