



1. Àrea d'identificació

1.1 Codi de referència	CAT ACRI 13.30
1.2 Nivell de descripció	Fons
1.3 Títol	Josep Riera Reguer
1.4 Data (es)	1929-1972
1.5 Volum i suport	1 m. (10 capsos), paper

2. Àrea de context

2.1 Nom del productor	Josep Riera Reguer
2.2 Història del productor	<p>Josep Riera Reguer va néixer a Sant Julià de Vilatorrada el 4 de juliol de 1903 i va morir del dia 19 d'octubre de 1994; fou enterrat a Sant Julià de Vilatorrada. Era fill de Joan Riera i Roser Reguer. Va casar-se amb Maria Concepció Bagué Garriga (nascuda al 5 de novembre de 1905), d'aquest matrimoni en nasqueren cinc fills.</p> <p>La relació professional amb l'ajuntament de Ripoll es va iniciar el 14 de maig de 1929 com a director i professor auxiliar de l'Escola Menor d'Arts i Oficis de Ripoll i el 23 d'octubre del mateix any ja consta com a arquitecte municipal (vegeu expedient personal de funcionari).</p> <p>La seva tasca com a arquitecte municipal va finalitzar en motiu de la seva jubilació, després d'haver complert 70 anys, l'any 1973.</p> <p>En la instància presentada per Josep Riera Reguer (1 de setembre de 1973) demanant la seva jubilació informa que des del 20 d'abril de 1928 exerceix com a arquitecte municipal de Ripoll.</p> <p>Francesc Muchart Saló, secretari de l'Ajuntament de Ripoll, certifica el 22 de gener de 1974, que Josep Riera Reguer va exercir com a arquitecte municipal de Ripoll durant 43 anys, 8 mesos i 13 dies; des de l'any 1929 fins al 1973.</p>
2.3 Història arxivística	<p>La documentació (majoritàriament plànols i projectes d'obres municipals de Ripoll) fou generada per la tasca de Josep Riera Reguer com a arquitecte municipal de la vila de Ripoll. Aquesta documentació es conservava al despatx que l'arquitecte tenia a Barcelona.</p> <p>La documentació estava guardada en carpetes i, dins de cadascuna d'elles, els projectes estaven numerats correlativament. El fons Josep Riera Reguer de l'ACRI només conserva les carpetes retolades amb els següents números: 1, 2, 3, 19, 23, 91, 96, 97, 107, 113, 115 i 117.</p>
2.4 Dades sobre l'ingrés	<p>La filla del productor del fons, Montserrat Riera Bagué, va posar-se en contacte, probablement a principis de l'any 1996, amb l'Arxiu-Museu Folkloric de Ripoll per tal d'efectuar la</p>



donació del fons del seu pare, mort poc temps abans. La responsable del museu Etnogràfic de Ripoll d'aleshores li respon el 5 de febrer de 1996 informant-li que l'actual Museu s'ha desvinculat de la part arxivística, per la qual cosa li recomana que es posi en contacte amb l'Ajuntament de Ripoll perquè aquest sigui l'organisme receptor del fons.

L'any 2001, amb la creació de l'Arxiu Comarcal del Ripollès (ACRI), el fons documental de l'ajuntament de Ripoll passà a formar part del fons de l'ACRI i amb ell, les carpetes que integren el fons Josep Riera Reguer.

3. Àrea de contingut i estructura

3.1 Abast i contingut

El fons està format pels projectes realitzats per Josep Riera Reguer en la seva etapa com a arquitecte municipal de Ripoll durant els anys 1929-1972.

El fons pot servir per conèixer aspectes rellevants o detalls de l'evolució urbanística de Ripoll dins el període cronològic que comprèn el fons. Pot ajudar també, en l'estudi d'intervencions arquitectòniques de marcat component social, com el grup de Santa Maria (popularment conegut com "les cases barates") o el barri del pla de Sant Pere.

Finalment, el fons de l'arquitecte Josep Riera Reguer conté destacats projectes de creació d'equipaments municipals, com per exemple l'Hospital (actual seu de l'Arxiu Comarcal del Ripollès), l'escola situada a la carretera de Barcelona (CEIP Joan Maragall) i la biblioteca Lambert Mata (en la seva primera ubicació); o de modificació i adaptació, com per exemple el Casal de la Infància (conegut també com "Casa Cuna").

3.2 Sistema d'organització

El fons estava organitzat pels diferents projectes d'obres realitzats per l'arquitecte Josep Riera Reguer a la vila de Ripoll entre els anys 1929-1972. La majoria dels projectes s'estructuren de forma similar: els plànols, la memòria del projecte, el pressupost i el plec de condicions. Alguns d'aquests projectes contenen els esborranys de confecció dels plànols definitius i els esborranys de calculació dels pressupostos.

3.3 Informació sobre avaluació, tria i eliminació

El fons és de conservació permanent.

3.4 Incrementos

No es preveuen increments. Malgrat tot, sabem que el fons conservat a l'ACRI és incomplet, perquè així ho indica les llacunes o buits en la numeració de les carpetes originals.

4. Àrea de condicions d'accés i ús

4.1 Condicions d'accés

La documentació és de lliure accés.



- 4.2 Condicions de reproducció Es recomana la reproducció acurada dels documents, en especial els plànols, molt sensibles a processos massius de reproducció.
- 4.3 Llengües i escriptures dels documents Català (en els projectes realitzats abans de l'any 1939) i castellà.
- 4.4 Característiques físiques i requeriments tècnics La majoria de documents són plànols de gran format; per tant es requereix una taula o suport de grans dimensions per a la consulta adequada.
- 4.5 Instruments de descripció Inventari (juny de 2010): relació de tots els plànols, amb la corresponent datació cronològica i les escales utilitzades. També es descriuen, quan hi consta, el pressupost, la memòria i el plec de condicions del projecte.

5. Àrea de documentació relacionada

- 5.1 Existència i localització dels originals La documentació original es conserva a l'Arxiu Comarcal del Ripollès (Signatura topogràfica núm. 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430).
- 5.2 Existència i localització de reproduccions
- 5.3 Documentació relacionada A l'Arxiu Comarcal del Ripollès es conserven els expedients d'obres i projectes municipals procedents del fons documental de l'Ajuntament de Ripoll.
- L'Arxiu Comarcal del Ripollès conserva els plànols de la reforma projectada per Josep Riera Reguer de l'edifici de Can Budallés, de Ripoll, datats l'any 1931 (Signatura topogràfica núm. 738) i un informe de l'arquitecte en qüestió sobre els bombardeigs de Ripoll del gener i febrer de 1939 (Signatura topogràfica núm. 755).
- L'Arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya també conserva alguns projectes de l'arquitecte en qüestió realitzats en els municipis d'Aiguafreda, la Garriga, Montcada i Reixac, Susqueda, Sant Martí Sacalm i Ripoll. D'aquesta última població són els següents: edifici d'habitatges (Joan Puig, plaça de la Llibertat, 6); reforma habitatge (Sr. Vila, carrer del Prat).
- 5.4 Bibliografia Rager i Fossas, Tomàs; "Els carrers de Ripoll", revista Scriptorium, del núm. 1 al 23 (1923-1924). Consultable a l'Hemeroteca Comarcal de l'ACRI (www.acri.cat).
- Cutrina i Sorinas, Gonçal; "Ripoll, entre dos rius", Ripoll, 1988.

6. Àrea de notes



- 6.1 Notes
- El projecte de reforma de l'església de Sant Pere de Ripoll per a ubicar-hi la biblioteca municipal (ACRI 1427/2) conté un plànol de l'any 1928 firmat per Josep Maria Pericas i Morros, arquitecte que va precedir a Josep Riera Reguer com arquitecte municipal de Ripoll.

7. Àrea de control de la descripció

- 7.1 Autoria i data (es) Descripció elaborada per Montse Freixa i revisada per Joan Ferrer (2010).
- 7.2 Fonts
- La pròpia unitat de descripció.
- Per seguir la trajectòria professional de Josep Riera Reguer hem consultat el seu expedient de serveis com a funcionari de l'Ajuntament de Ripoll (ACRI. Signatura topogràfica núm. 1324).
- La data de la seva mort l'hem extret de la consulta a l'hemeroteca digital de La Vanguardia. A l'esquela corresponent, publicada el dijous 20 d'octubre de 1994, consta Josep Riera "de" Reguer; aquest és l'únic document on hem vist aquesta circumstància. A l'esquela també es fa esment que la seva titulació acadèmica era doctor arquitecte.
- 7.3 Regles o convencions
- Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).
Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius, 2007.