

BREUS

Finalment, després de moltes converses i gestions, el ple de la Diputació de Barcelona ha aprovat i signat el conveni de col·laboració segons el qual, el fons documental conservat al Castell de Montesquiú ingressa a l'Arxiu Comarcal del Ripollès. El passat dia 5 de març va fer-se efectiu el trasllat d'aquesta documentació. Ara comença una feina, possiblement de llarga durada, que ha de permetre que els nostres usuaris disposin dels instruments de descripció necessaris perquè es puguin utilitzar, amb les màximes garanties, aquest important fons documental. Esperem que ben aviat puguem donar a conèixer, encara que sigui de forma breu, el contingut i l'abast d'aquest fons.

El dia 5 de novembre de 2007 va tenir lloc la signatura del conveni amb el senyor Vicenç Gómez Pina, segons el qual el senyor Gómez va ingressar a l'Arxiu Comarcal, en règim de dipòsit, un conjunt documental ntegrat, principalment, per fotografies de l'esport del ciclisme a Ripoll i a la comarca del Ripollès. La documentació objecte d'aquest dipòsit comprèn els anys 1931-

2006 i ocupa 0,57 metres lineals.

El dia 28 de novembre de 2007, va tenir lloc la signatura del conveni amb el senyor Carles Babot Nel·lo, segons el qual el senyor Babot va ingressar a l'Arxiu Comarcal, en règim de dipòsit, un volum que conté els testaments rebuts pels rectors, vicaris o administradors de la parròquia de Sant Bartomeu de Llaers (Ripoll, Ripollès), des de l'any 1780 al 1857. Aquesta documentació estava en possessió de l'esmentat senyor perquè formava part del seu patrimoni familiar. Amb aquest dipòsit, l'ACRI ha complementat notablement el fons documental d'una de les parròquies de l'actual terme municipal de Ripoll.

El periòdic quinzenal "El Ripollès (1977-1984)" va generar un destacat fons d'imatges que proporciona una visió molt interessant d'un període recent de la nostra història. La millora dels procediments d'impressió d'aquells anys van permetre un ús més intensiu de la fotografia que no pas havia tingut fins aleshores. Per tant, aquesta col·lecció integrada per aproximadament

2.500 imatges originals, són una crònica objectiva d'uns anys marcats, entre altres esdeveniments, per una feble democràcia tot just estrenada, una creixent conflictivitat laboral i una encoratjada esperança per recobrar les llibertats nacionals. A l'Arxiu Comarcal hem treballat per condicionar, amb els materials de conservació més adequats, tot aquest volum d'imatges per tal de preservar-lo i garantir una consulta eficient per part dels usuaris.

L'Arxiu Comarcal, durant l'any 2007, ha atès 408 usuaris presencials (345 d'externs i 63 d'interns) que han realitzat 472 consultes i 56 sol·licituds de préstecs. A més, la pàgina web de l'Arxiu Comarcal —que ha tingut 4231 visites— ha estat consultada per 241 usuaris registrats que han realitzat 1590 consultes: 852 al fons documental, 263 a la biblioteca auxiliar i 475 a l'Hermetoteca Comarcal.

Aclariment: la donació de les dues fotografies que feiem referència al número anterior de Vitel·la va ser feta per la senyora Dolors Tarré i Viñeta i el senyor Josep Boixaderas, ambdós de Ripoll.

FONS D'IMATGES (11)

Vestigis preindustrials de Ripoll: la sèquia de Santa Maria

per Joan Ferrer



El repertori d'imatges conservat a l'Arxiu Comarcal i que fa referència al passat i a l'evolució fins als nostres dies del sector industrial a Ripoll és, sortosament, molt ampli. Gran part d'aquestes fotografies ja han estat difoses, en especial per Gonçal Cutrina en el seu llibre *Les arts tèxtils a Ripoll i a la comarca* (1986).

La pervivència d'elements tangibles en el territori que hagin sobreviscut al fort impacte que suposa una industrialització com la que va tenir lloc a la nostra comarca en el darrer terç del segle XIX és, gairebé, una casualitat. I aquí rau— al meu entendre i entre altres aspectes més propis de la ingenieria— la singularitat de la sèquia Molinar, que ha esquivat com ha pogut al pas dels segles.

La canalització d'aigua coneguda amb el nom de "sèquia de Santa Maria" o "rec Molinar" té

el seu origen a finals del segle X, quan l'abat del monestir Arnulf va ordenar la seva construcció amb la finalitat de proveir d'aigua un molí situat dins el clos monàstic. Al segle XVII s'hi van fer importants reformes d'acord amb les noves necessitats industrials de la vila. Finalment, a la segona meitat del segle XIX, la sèquia es reconstruí novament per tal d'augmentar el seu cabal i proporcionar més energia a les noves indústries —tèxtils i metal·lúrgiques— que van estar en funcionament a Ripoll.